



NOTA DE PRENSA

‘Terapia de grupo’ regresa a TPA con nuevos personajes, contenidos y escenario

- La Marquesina, Samba, Eladio, Raikonnen y Toño continúan como protagonistas en las noches de TPA
- La nueva etapa incorpora nuevos personajes animados: Faló y Lalo, dos ancianos que dedican su tiempo libre a ver la tele y Xuanín Amieva, un joven asturiano protagonista de una miniserie
- ‘Terapia de Grupo’ estrena las secciones el ‘El Kaskayu infernal’, ‘Más allá del Negrón’ y ‘Puntos...odemos’

Gijón, 11 de octubre de 2008

Terapia de grupo, el programa de humor en TPA, regresa a las noches de la cadena a partir del próximo lunes 13 de octubre a las 00:30, con importantes novedades: nuevos personajes, contenidos y escenario.

La televisión autonómica apuesta nuevamente por este espacio en el que se combinan elementos del *late* tradicional, *sketches*, parodias, entrevistas y doblajes de películas interpretados por sus tres presentadores: Pedro Durán, Joaquín Pajarón y Alberto Rodríguez.

Terapia de grupo tuvo un gran éxito en su primera etapa, que comenzó el 2 de abril de 2007, donde llegó a alcanzar un *share* de 13,0% y una media de 35.000 espectadores el 17 de enero de 2008, cuando asistió como invitado el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla.

El equipo de presentadores, humoristas y actores convertirán el plató de *Terapia de grupo* en una divertida fiesta, donde cada día se tratarán contenidos diferentes hilados con un guión original y una puesta en escena sencilla, moderna y visual.

Nuevos personajes de animación: Faló y Lalo y Xuanín

Los lunes el equipo del programa saldrá del plató para hacer un programa cien por cien de humor a base de *sketches*, doblajes y un *zapping* muy especial presentado por Faló y Lalo, dos personajes de animación que viven en una residencia de la tercera edad y que dedican su tiempo libre a ver la tele. Sus diálogos son el hilo conductor del programa. En este espacio aparecen otros muchos personajes que conviven en la tele después de que todo el mundo se ha ido: la limpiadora, el de seguridad, el fantasma de TPA y un sacerdote, entre otros.

COMUNICACIÓN RTPA
Camino de las Clarisas, 263. 33203 Gijón.
Teléfono: 985 18 59 31
985 19 62 28



Otras de las novedades de este día son la miniserie de animación *Xuanín Amieva*, protagonizada por el joven asturiano, Xuanín, y *El chigre* con nuevos personajes: un malvado peluquero y un androide escanciador de sidra.

Además, los lunes se emitirán diversos *sketches*: *Tatami*, una parodia de un espacio de artes marciales; *Véjame*, versión cómica de un programa de viajes; *El rincón de Toño*, adaptación en clave de humor de un programa de bricolage y *Los cuarenta repunantes*, parodia de los *40 Principales*, entre otros.

Versión asturiana, la sección donde se doblan al asturiano secuencias de películas con diálogos propios y que ha conseguido más de dos millones y medio de visitas en YouTube, también se incluirá en el espacio de los lunes. El vídeo que más aceptación ha tenido entre los internautas es *Falo prexubilau*, una parodia de la película de *Rambo*.

El Kaskayu infernal y Más allá del Negrón

Terapia de grupo regresa los martes al plató con otra de las novedades de la temporada: *El Kaskayu Infernal*. Un concurso inspirado en el juego del *cascayu* en el que tres concursantes, uno de ellos un personaje del programa, compiten por un premio muy sabroso: su peso en latas de fabada. La Marquesina se enfrentará a los participantes e intentará por todos los medios llevarse el premio final.

Senén Samba, quien ha pasado de ser un joven airado con una agenda política y otra cultural, a convertirse en un *swouman* de la televisión, se encargará de presentar a los asturianos y asturianas anónimos que acuden al plató para salir en la tele y contar su historia la noche de los miércoles. Este día Eladio, Raikonnen y Toño también estarán para contar sus últimas novedades y los líos más recientes. Además, compartirán protagonismo con la sección *Más allá del negrón*; espacio en el que un emigrante senegalés, Maissa, conoce la cultura asturiana y descubre el significado de términos como *fartura*, *pufista* o *prexubilau*.

Terapia de grupo volcado con el fútbol en Puntos...odemos

Los jueves se reservan para otra de las grandes apuestas de *Terapia de Grupo*: *Puntos...odemos*, un espacio en el que se mezclan humor y deporte. El objetivo de esta sección es convertir al club de fútbol de segunda regional, Madalena Morcín, en el equipo de todos los asturianos. Para ello, los presentadores van a seguir sus peripecias a lo largo de toda la temporada y darán a conocer a los jugadores (El Moldavo, El Sordomudu, los tres Paraguayos, entre otros) y a miembros de la directiva, como por ejemplo el presidente, quien es también el encargado de fregar los vestuarios y el abogado del equipo. Los personajes de *Terapia de grupo* se involucrarán en el día a día del equipo: Toño como secretario técnico, Petiso como utillero y Lucas Castañón como responsable del himno del centenario.



El programa cierra la semana los jueves con un repaso de la actualidad nacional e internacional en la sección *Que ye ho*, un peculiar informativo para estar totalmente desinformado.

Nueva imagen

Terapia de grupo también estrena una cabecera que quiere rendir homenaje a películas clásicas de comienzos de los ochenta protagonizadas por Fernando Esteso y Andrés Pajares, como *Los bingueros*, *Yo hice a Roque III* y *Los energéticos*, largometraje cuya banda sonora es la nueva sintonía del programa.

La nueva imagen de *Terapia de grupo* incluye una escenografía, con un diseño más moderno en tonos más cálidos, blanco y violeta. El plató está formado por tres decorados, uno donde se ubica la banda Los Ministros, que interpreta canciones durante el programa, y otros dos, desde donde los presentadores conducirán las diferentes secciones del programa. Además, cuenta con un ascensor y una escalera por donde entrarán los invitados.

Terapia de grupo se ofrece por el satélite Hispasat para el resto de España, Europa y América y por Internet para todo el mundo a través de su web www.rtpa.es.

Evolución cuota mensual.

Audiencia del programa con respecto a la audiencia de cadena.



