



## NOTA DE PRENSA

# TPA emite la gala de entrega de los Premios Líricos 'Teatro Campoamor'

- Las actrices Esperanza Cañedo y Paula Galimberti, y los cantantes Ismael Jordi y Simón Orfila presentan la ceremonia

Gijón, 2 de julio de 2009

TPA emite mañana viernes, 3 de julio, a partir de las 23:45 la gala de entrega de los Premios Líricos 'Teatro Campoamor' desde Oviedo. El espacio estará presentado por las actrices Esperanza Cañedo (*Camera café* y *Doctor Mateo*) y Paula Galimberti, y por el tenor Ismael Jordi y el bajo Simón Orfila.

A la ceremonia de entrega asistirán Marta Cureses, subdirectora general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, y los directores de las temporadas líricas de los teatros más importantes de España, como el Teatro Real de Madrid, el Liceo de Barcelona y el Teatro de la Maestranza de Sevilla, entre otros. Además, el programa contará con las actuaciones musicales de la orquesta Oviedo Filarmonía y la Capilla Polifónica 'Ciudad de Oviedo'.

La Fundación Premios Líricos 'Teatro Campoamor' entregará durante el acto 11 galardones que reconocen la labor, tanto en ópera como en zarzuela, de artistas españoles y extranjeros que han actuado en España durante el año 2008. Los premiados de esta edición son Jiri Belohlavek en la categoría de dirección musical; Krzysztof Warlikowski, como mejor director de escena; *Muerte en Venecia*, de Britten, como la mejor nueva producción; el argentino Marcelo Álvarez, como mejor cantante masculino de ópera; Adrienne Pieczonka, como la mejor cantante femenina de ópera; Maite Alberola, en la categoría de cantante revelación; Ismael Jordi, como mejor cantante de zarzuela; y Pepa Rosado y Rafael Castejón, como mejor actriz y actor de zarzuela. Por último, el premio especial a toda una carrera es para la *mezzosoprano* Christa Ludwig y el de la institución o persona que ha contribuido muy significativamente al mundo de la lírica durante este año es para la asociación Amigos de la Ópera de Sabadell.

Los premiados también recibirán la estatuilla de bronce *La gitana de París*, del escultor ovetense Sebastián Miranda.

La cadena desplazará al Teatro Campoamor una unidad móvil de seis cámaras y 20 personas, entre técnicos, periodistas y productores, que se encargarán del seguimiento del acto.



El espacio se emitirá por Internet a través de la web [www.rtpa.es](http://www.rtpa.es) y del satélite Hispasat para el resto de España, Europa y América.