



NOTA DE PRENSA

TPA ofrece en Semana Santa las procesiones de Luarca y Villaviciosa

- Los telespectadores podrán seguir en directo las procesiones de Luarca, el Jueves Santo a las 21:30, y de Villaviciosa, el Viernes Santo a las 21:00

Gijón, 31 de marzo de 2010

La televisión autonómica ha preparado un despliegue de medios técnicos y profesionales para acercar a los telespectadores dos de las procesiones con más tradición en Asturias. TPA realizará el Jueves Santo, 1 de abril, de 21:30 a 23:30 un programa especial en directo desde Luarca para retransmitir la Procesión del Silencio, que recorrerá las principales calles de la capital valdesana hasta llegar a la capilla de La Atalaya, desde donde se tienen unas vistas espectaculares de Luarca.

María Blanco narrará el desfile de los pasos, acompañada por Juan Antonio Martínez Losada, cronista oficial de Valdés, y Germán Lorenzo, profesor del Instituto Carmen y Severo Ochoa de Luarca, quienes comentarán la historia y tradición de esta procesión que congrega cada año a turistas y vecinos de Luarca. El programa incluirá también grabaciones como la bajada del Nazareno desde la capilla de La Blanca, en La Atalaya, hasta la iglesia de Santa Eulalia. *Conexión Asturias* ofrecerá desde las 18:45 el Vía Crucis de Villanueva de Oscos y todos los preparativos de la Procesión del Silencio.

El Viernes Santo, 2 de abril, *TPA Noticias* y *Conexión Asturias* ofrecerán la representación del auto sacramental de Piantón (Vegadeo) y el Sermón del Desenclavo de Villaviciosa previo a la procesión del Santo Entierro, que a partir de las 21:00 se emitirá en directo. El cofrade Juan Jurado y el cronista oficial de la cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno, Ceferino Peruyera, acompañarán a María Blanco en la narración de esta procesión, que se celebra desde mediados del siglo XVII. En el desfile de los pasos también participan las bandas de música del Regimiento Príncipe número 3 (Cabo Noval) y de Laviana.

TPA utilizará para la retransmisión de las procesiones 13 cámaras (cinco de ellas sobre grúas) situadas en 15 posiciones diferentes, una cámara inalámbrica y una cabeza caliente para ofrecer todos los ángulos y perspectivas de la marcha de la procesión. Trabaja en la retransmisión un equipo de 30 personas entre periodistas, reporteros, técnicos y productores.