



NOTA DE PRENSA

‘Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales’ entra en las tardes de TPA

- La cadena autonómica estrena mañana a las 18:00 el primer episodio de esta serie policíaca ambientada en Nueva York, y galardonada con un Globo de Oro.
- La televisión asturiana ofrece la primera temporada de este serial de éxito en EEUU que combina acción, drama e intriga

Gijón, 5 de mayo de 2010

TPA estrena mañana jueves, 6 de mayo, a las 18:00, *Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales*, una serie policíaca con intriga, acción y drama que se desarrolla en las calles de Nueva York. La cadena autonómica apuesta por esta producción estadounidense, galardonada con un Globo de Oro y con varias nominaciones de sus actores a los premios Emmy, para las tardes de lunes a viernes.

La serie está protagonizada por el grupo de élite Unidad de Víctimas Especiales de Nueva York, cuya misión es conseguir que los más peligrosos delincuentes sean procesados. *Ley y orden (Unidad de Víctimas Especiales)* es un drama emocional que relata la vida y los crímenes que suceden en la ciudad neoyorkina a través de los trabajos de este grupo policial.

La complicidad entre los personajes es una de las claves del éxito de esta serie. Aunque nació de la clásica *Ley y orden*, con la que incluso cruza alguno de sus guiones, tiene su propia identidad y un extraordinario reparto encabezado por Christopher Meloni, nominado al premio Emmy por su papel como Elliot Stabler; Mariska Hargitay (Globo de Oro y premio Emmy por su interpretación en la serie), como Olivia Benson; Dann Florek, como el capitán Donald Cragen; y Richard Belzer, como John Munich.

Cada episodio presenta un nuevo caso que resolver y retrata la lucha constante de los detectives por compatibilizar la cuota emocional que el trabajo y las presiones ejercen sobre sus vidas privadas.



Los personajes

El detective Elliot Stabler, experimentado veterano de la Unidad, y su pareja Olivia Benson, cuyo pasado es la razón por la que se une al equipo, protagonizan esta serie coral en la que cada personaje tiene un papel protagonista en cada episodio.

También entra en la Unidad el detective John Munch, interpretado por un sarcástico Richard Belzer, quien es recientemente trasladado desde la Unidad de Homicidios de Baltimore, que da a la Unidad su ingenio y sus afiladas habilidades de investigación en la calle. Completa el reparto, como supervisor de la Unidad, el Capitán Cragen, quien aporta un enfoque duro pero comprensivo a los complicados casos y es el guía del escuadrón en cada misión diaria.