



## NOTA DE PRENSA

# RPA se vuelca con el Festival Internacional de Cine de Gijón

- 'Noche tras noche' retransmite un programa especial el viernes 19 de noviembre, a las 22:00, con motivo de la gala de inauguración de la 48ª. edición del FICXixón
- RPA emite, propia por primera vez en su historia, con una unidad móvil propia ubicada en el patio de la Laboral
- 'La buena tarde' dedica una programación en directo de ocho horas el jueves 25 y viernes 26 de noviembre, desde el café Dindurra de Gijón

Gijón, 18 de noviembre de 2010

RPA instala un set en el patio de la Laboral para retransmitir un programa especial con motivo de la gala inaugural de 48FICXixón (Festival Internacional de Cine de Gijón). Marcos Vega presenta entre las 22:00 y las 00:00 esta edición del programa *Noche tras noche*. En este espacio participa el director de la película *Todas las canciones hablan de mí*, Jonás Trueba, que debuta en la dirección con esta cinta. La actriz Bárbara Lennie, una de las protagonistas del largometraje, le acompaña en el set de la radio autonómica.

Vega entrevista al presentador de la gala inaugural, Pepe Colubi, tras la proyección de la película *I'm still here*. El estreno de este falso documental o *mockumentary*, dirigido por Casey Affleck y protagonizado por Joaquin Phoenix, inaugura la 48ª. edición del Festival Internacional de Cine de Gijón. Colubi comentará en RPA cuál ha sido la reacción del público tras el visionado del esperado y controvertido filme, que relata la vida del conocido actor tras abandonar la interpretación en 2008 para convertirse en cantante de *rap*. El documental narra la vida de Phoenix desde su retirada del panorama cinematográfico. Sólo el director y el protagonista de la cinta saben si el relato es ficticio o verídico. El estilo narrativo del *mockumentary* siembra dudas en el público sobre la veracidad de los hechos narrados.

La música también estará presente en *Noche tras noche* con el estreno de un tema inédito del cantante Víctor Manuel, "Esta vida que me dieron", compuesta para el documental *Desconectados*, incluido en la programación del Festival. El cantante asturiano Edu Vázquez y el grupo Bueno actuarán en directo durante el programa.

Un total de 20 personas, entre redactores, productores y técnicos, trabajan en la cobertura del FICXixón. RPA utilizará una unidad móvil propia para retransmitir la sesión inaugural desde el patio del Teatro de la Laboral.



## 'La buena tarde' retransmite desde el café Dindurra

Cristina Natal, en directo desde el café Dindurra de Gijón, dedica ocho horas de su programa *La buena tarde* a las últimas jornadas del Festival los días 25 y 26 de noviembre.

El espacio recibe a varios invitados destacados de esta edición. El director del FICXixón, José Luis Cienfuegos, será el primer invitado en el programa del jueves 25. También participará Manolo Abad, asesor musical de RPA y encargado de la programación del Festival. Natal contará con la presencia de varios directores de las secciones “No nos cuentes películas, hazlas” y “Día de Asturias”, que participarán en las tertulias cinematográficas. Además, estarán presentes los programadores del Festival, Ricardo Apilanes y Alejandro Díaz, y las opiniones de Fabian Hoffman, director de la película *Te extraño*, incluida en el ciclo “Enfants Terribles”.

La radio autonómica también conectará con los enviados especiales de RPA a los cines de Laviana, Langreo y Candás, donde se proyectarán algunos de los estrenos de esta edición. Los periodistas recogerán las valoraciones de los responsables de las salas de estos circuitos alternativos.

RPA se puede sintonizar en las doce frecuencias por las que emite para Asturias y a través de la página web [www.rtpa.es](http://www.rtpa.es) en directo para todo el mundo.