



## NOTA DE PRENSA

# TPA estrena el documental 'Objetivo Braila'

- La cinta está dirigida por José Antonio Quirós y coproducida por la cadena pública asturiana y El Nacedón Films
- El documental narra la historia de un taxista asturiano que emprende un viaje en coche de 8.500 kilómetros hasta Rumanía para reencontrarse con su enamorada

Gijón, 23 de enero de 2011

TPA estrena mañana lunes, 24 de enero, a las 23:00 el documental *Objetivo Braila*, dirigido por el cineasta asturiano José Antonio Quirós, director de la película *Pídele cuentas al rey* y *Cenizas del cielo*, entre otros filmes, y coproducido por la cadena pública asturiana y El Nacedón Films a partes iguales.

La cinta de 80 minutos es un docudrama que narra el viaje en coche de Manuel González, un taxista asturiano, desde Pola de Siero a Braila, en Rumanía, para buscar a Gianina, una mujer rumana, que conoció en un club de alterne y con la que mantuvo una relación hace tres años. A Manuel le acompaña en el trayecto su mejor amigo, Javier Alonso, cantero de profesión. Ambos se dirigen a Braila con intenciones diferentes: el taxista viaja con el único propósito de reencontrarse con Gianina y el cantero cree que va de vacaciones.

José Antonio Quirós acompaña a los dos protagonistas en su trayecto en coche a lo largo de 8.500 kilómetros. El protagonista de la cinta, Manuel de 55 años, mantiene la esperanza de encontrar a Gianina, con la que mantuvo una relación de tres meses cuando ésta trabajaba en un club asturiano, y convencerla para que regrese con él a España e iniciar una vida en común.

La grabación está realizada al “más puro estilo *road movie* de la América profunda”, como afirma Quirós. El director destaca que “una de las partes más complicadas fue grabar la mayor parte de las escenas dentro de un entorno tan reducido y claustrofóbico como el coche del taxista”. Esta peculiaridad permitió retratar todas las reacciones de Manuel y Javier durante el viaje desde Asturias a una de las calles más peligrosas de Braila, en Rumanía.

Manuel pasa por diferentes estados de ánimo durante su viaje en busca de la felicidad perdida: el miedo y las dudas iniciales sobre sus posibilidades de encontrar a Gianina, la ilusión por recuperarla y la frustración si no puede convencerla para regresar con él a España. En *Objetivo Braila* tienen cabida secuencias dramáticas, surrealistas, humorísticas y algunas que reflejan las contradicciones humanas.



*Objetivo Braila* surge a raíz de un encuentro entre José Antonio Quirós y el protagonista de la cinta, quien le comentó su situación de soledad y le dijo: “la culpa de mis problemas la tiene Ceaucescu”. Manuel se refería a que su situación con Gianina estaba provocada, en parte, por el dictador rumano, culpable de que muchas mujeres rumanas tuvieran que emigrar a otros países. De esta forma, José Antonio Quirós se plantea plasmar cómo la situación socioeconómica de un país puede repercutir en las relaciones humanas. Manuel, que habita en un lugar desarrollado, con sus necesidades vitales cumplidas, busca la felicidad en una sociedad muy diferente a la suya.

### **José Antonio Quirós: Filmografía**

José Antonio Quirós (Morcín, 1963) inicia su labor cinematográfica en la Filmoteca Española, donde recupera material fílmico inédito de la historia del cine español. En 1987 gana el primer Premio de Guión cinematográfico para TVE con el mediodmetraje *Trabajo de amor que se pierde*.

Entre 1991 y 1994 dirige varios cortometrajes, entre los que destaca *Solas en la Tierra* (1996), una historia conmovedora sobre viudas de mineros, emitido en varios canales televisivos europeos. En el año 2000 recibe el Gran Premio Social, que le abre las puertas al mundo del largometraje.

En 1999 dirige la película *Pídele cuentas al rey*, galardonada con más de diez premios internacionales. Entre ellos, el Premio del Público en Valladolid, Premio Jóvenes Realizadores en el Festival Saint Jean de Luz, segundo Premio a la Mejor Película en el Festival de cine latino de Bruselas, y Mejor Ópera Prima y Mejor Película en el Festival de Peñíscola.

José Antonio Quirós estrenó en 2008 su última película *Cenizas del cielo*, considerada el primer largometraje español de temática medioambiental. Esta cinta ha sido distinguida con los siguientes galardones: Grand Prix Earth Toyota en el Festival Internacional de Cine de Tokio, Premio Especial del Jurado en Ficma 08, Premio a la Mejor Película en el Festival Internacional de Medioambiente de California 2009, Premio a la Mejor Comedia en el Festival Internacional de Medioambiente y Cinema de Palermo, Premio del Jurado y Premio de la Juventud en el Festival de Córcega, y Premio del Jurado en el Festival Joven de Bordaux 2010, entre otros.

Actualmente está preparando la grabación de un nuevo documental que lleva por título *Desde Rusia con dolor*, coproducido también a partes iguales por TPA y El Nacedón Films.