



NOTA DE PRENSA

TPA estrena 'La Marea', 'Módulo 10' y 'De alpargates y orbayando' en 'Minicine'

- 'Minicine' incluye los cortos ganadores de las secciones patrocinadas por TPA 'Día d'Asturies' del Festival Internacional de Cine de Gijón y 'Animación' del Festival Cortomieres, y las producciones más destacadas realizadas por directores asturianos
- Los reporteros de 'Asturianos en el mundo' visitan Atenas

Gijón, 13 de febrero de 2011

Televisión del Principado de Asturias (TPA) emite mañana 14 de febrero a las 00:00 horas, inmediatamente después del programa *Asturianos en el mundo*, el segundo programa de *Minicine* con la emisión de los cortometrajes *La Marea* (2006) de Jim-Box, Iván Sáinz-Pardo y Dirk Soldner, *Módulo 10* (2010) de Ángeles Muñiz y Teresa Marcos, y *De alpargates y orbayando* (2007) de Iñiqui Ibisate. Arantxa del Sol presenta este espacio que incluye los cortometrajes realizados por directores asturianos que han ganado las secciones patrocinadas por TPA "Día d'Asturies" del Festival Internacional de Cine de Gijón y "Animación" del Festival Cortomieres Asturias. Este programa también recoge los cortometrajes que han recibido subvenciones de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias desde el año 2006.

'La Marea', de Jim-Box, Iván Sáinz y Dirk Solder

Esta cinta relata la historia de dos amigos que se van de vacaciones para practicar surf en una playa solitaria. Su aventura dará un extraño giro cuando uno de ellos se pierde. Jim-Box, Iván Sáinz-Pardo y Dirk Soldner dirigen este cortometraje de 8 minutos de duración que se realizó con presupuesto cero, con los elementos que sus autores tenían a mano: una furgoneta y un par de tablas de surf e interpretado por ellos mismos.

La Marea ha ganado más de una docena de premios nacionales e internacionales desde su estreno en 2006. Entre ellos, premio de la sección "Día d'Asturies" del 45º Festival Internacional de Cine de Gijón y primer premio del 20º Festival de Cine de Medina del Campo, la XI muestra de Cine Independiente y Fantástico de Toledo, el 9º Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria, el VI Festival Playa de Moncofa, el VIII Festival Fantofreak y el 5º Festival de Cortometrajes Fascurt de El Masnou. Además, *La Marea* ha sido seleccionado en festivales tan importantes como





NOTA DE PRENSA

el Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges y el Festival de Cine de Alcalá de Henares (ALCINE).

'Módulo 10', de Ángeles Muñiz y Teresa Marcos

TPA emite a continuación *Módulo 10*, dirigido por Ángeles Muñiz y Teresa Marcos. Este original cortometraje ha sido escrito y protagonizado por un grupo de reclusas del Módulo 10 del Centro Penitenciario de Villabona. La cinta cuenta la historia de dos mujeres, Concepción Marqués y Jennireth Jaramillo, que comparten chabola en el poblado, de nombre imaginario, *Villaruina*. Aunque provienen de ambientes muy distintos, una es gitana y la otra colombiana, se han hecho grandes amigas. Las dos creen que la amistad es para siempre, pero cuando la colombiana sale en libertad bajo fianza, su amistad se resiente.

Las directoras Ángeles Muñiz y Teresa Marcos dirigen este cortometraje de 20 minutos de duración que elaboraron varias reclusas de Villabona durante un taller dirigido por Ángeles Muñiz y Teresa Marco, y financiado por el Plan Nacional del Sida y el Instituto Asturiano de la Mujer. El cortometraje también recoge el relato de las reclusas sobre su experiencia como actrices y guionistas.

Módulo 10 ha obtenido el reconocimiento del público y varios premios. Entre ellos, el premio "Día d'Asturies" del 48º Festival Internacional de Cine de Gijón, *ex aequo* con *La mirada circular*, cortometraje de Jim-Box, Iván Sáinz-Pardo y Dirk Soldner que también emitirá TPA el 21 de febrero. *Módulo 10* también ha participado en Cortomieres Asturias 2011 y en algunos festivales de cortos como los de Barcelona, Santiago de Compostela y Aragón. Además, este cortometraje será traducido al inglés para su proyección en certámenes internacionales.

'De alpargates y orbayando', de Iñiqui Ibisate

Minicine cierra el programa con la emisión del cortometraje *De alpargates y orbayando*, de Iñiqui Ibisate. La trama profundiza en la evolución de los roles tradicionales del hombre y la mujer tras la incorporación femenina al mundo laboral a través de la historia de un tipo rudo que vive aislado y es incapaz de relacionarse con una prostituta de la que se ha enamorado. La cinta está narrada como una película muda del oeste y reivindica la esencia del lenguaje de los primeros años de la historia del cine.

Este cortometraje, de 12 minutos de duración, reflexiona sobre la dificultad de las personas para asumir los cambios con normalidad, a pesar de que se





NOTA DE PRENSA

tomen con cierta filosofía, como refleja el título de la cinta y la expresión asturiana *De alpargates y orbayando*.

La producción de Iñiqui Ibisate ha conseguido varios galardones cinematográficos, entre los que destacan el Premio al Mejor Cortometraje en la sección "Día d'Asturies" del 45º Festival Internacional de Cine de Gijón, el Premio del Certamen Nacional de Cortometrajes Aula 18 de San Martín del Rey Aurelio y Mejor Banda Sonora de Cortometraje Asturiano en los Premios AMAS.

TPA emite todos los lunes a las 00:00 horas, a continuación del programa *Asturianos en el mundo*, el espacio *Minicine* con los cortometrajes más destacados de algunos directores asturianos. Entre ellos, *Puntu* (2009) de Eva Gallego Valdés, *Tacones* (2009) de Benjamín Villaverde y *La Mirada Circular* (2010) de Iván Sainz, Dirk Solder y Jim-Box.

Los reporteros de 'Asturianos en el mundo' visitan Atenas

El programa *Asturianos en el mundo* que se emite el próximo 14 de febrero está dedicado a los asturianos residentes en Atenas. En este capítulo participan Constantino Hatsibekiaris, ingeniero industrial; Pedro Olalla, escritor; los estudiantes Ane Benítez, Jorge Braña, Natalia Cachero y Nuria García; Luis Rayón quien trabaja como técnico informático en Atenas; María Durán, profesora de español; y Joaquín Gerard quien trabaja en la oficina comercial de la Embajada de España.

