



NOTA DE PRENSA

TPA ofrece en Semana Santa las procesiones de Villanueva de Oscos, Luarca y Villaviciosa

- La televisión autonómica cuenta con un despliegue especial para retransmitir la Procesión del Silencio, uno de los pasos más tradicionales de la región
- 'Conexión Asturias' ofrece el Jueves y Viernes Santo las procesiones de Villanueva de Oscos, Luarca y Villaviciosa

Gijón, 20 de abril de 2011

Televisión del Principado de Asturias (TPA) retransmite mañana Jueves Santo, 21 de abril, a las 21:30 un programa especial en directo desde Luarca para retransmitir la Procesión del Silencio, que recorrerá las principales calles de la capital valdesana hasta llegar a la capilla de La Atalaya.

María Blanco narrará el desfile de los pasos, acompañada por Juan Antonio Martínez Losada, cronista oficial de Valdés, que comentará la historia y tradición de esta procesión que congrega cada año a miles de turistas. El programa incluirá también grabaciones con la bajada del Nazareno desde la capilla de La Blanca, en La Atalaya, hasta la iglesia de Santa Eulalia, donde estará Bárbara Munárriz. *Conexión Asturias* ofrecerá desde las 18:45 el Vía Crucis de Villanueva de Oscos y todos los preparativos de la Procesión del Silencio.

El Viernes Santo, 22 de abril, *Conexión Asturias* ofrecerá la representación del Sermón del Desenclavo de Villaviciosa previo a la procesión del Santo Entierro, que tendrá lugar a las 20:00 y que se celebra desde mediados del siglo XVII. En la procesión participan la Banda de Cornetas y Tambores del Regimiento Príncipe nº III y la Banda de Música de Laviana. La presentadora de este espacio, María del Cueto, conectará también en directo con los reporteros desplazados a Avilés para conocer cómo viven sus habitantes esta jornada repleta de procesiones.

TPA contará con un amplio despliegue de medios técnicos y profesionales para acercar a los telespectadores la procesión de Luarca, una de las más tradicionales de Asturias. La televisión autonómica iluminará todo el recorrido de la procesión, desde la iglesia hasta la capilla de La Atalaya, para la realización de estas procesiones con 13 cámaras (cinco de ellas sobre grúas) y 15 posiciones de cámara, una cámara inalámbrica, una cabeza caliente para ofrecer todos los ángulos y perspectivas de la





NOTA DE PRENSA

procesión; y un equipo de 30 personas entre periodistas, reporteros, técnicos y productores.

