



## NOTA DE PRENSA

### TPA estrena 'Ópera en vivo'

- TPA emitirá cinco óperas, un recital de Montserrat Caballé y su hija Montserrat Martí, y una antología de zarzuela
- La televisión autonómica ofrecerá todas las óperas con subtítulos en castellano
- TPA grabó las siete obras durante su ejecución en las instalaciones de Laboral Ciudad de la Cultura

Gijón, 3 de junio de 2011

Televisión del Principado de Asturias (TPA) estrena la noche del sábado 4 al domingo 5 de junio, a las 01:00, el programa *Ópera en vivo*, que incluye los espectáculos celebrados en el escenario del patio y el teatro de Laboral Ciudad de la Cultura durante la segunda mitad de 2010. TPA grabó estas piezas operísticas, producidas por José Luis Moreno, durante su ejecución en las instalaciones de la Laboral.

TPA comenzará la emisión de este programa en la madrugada del domingo con el recital que Montserrat Caballé y su hija Montserrat Martí ofrecieron en Laboral el 2 de septiembre de 2010, en el que interpretaron varias piezas de zarzuela y ópera, compuestas por G. Bizet, G. Puccini, Manuel F. Caballero y Gerónimo Giménez, entre otros.

La televisión autonómica emitirá *Ópera en vivo* los sábados de junio y julio. El programa consta, además del recital de Montserrat Caballé, de cinco óperas y una antología del género musical español por excelencia, la zarzuela. Las obras se emitirán con subtítulos en castellano para facilitar al espectador el seguimiento del argumento de cada una de las piezas.

El espacio *Ópera en vivo* incluirá dos obras de Giuseppe Verdi: *La Traviata* (1853), cuyo libreto en cuatro actos es de Francesco María Piave. La ópera se basa en la novela romántica de Alejandro Dumas, *La dama de las camelias*, y narra el apasionado romance entre una distinguida cortesana parisiense, Violeta Valery y el joven poeta, Alfredo Germont, interpretados por Svetla Krasteva y Enrique Ferrer. La segunda composición de Verdi será *Aída* (1871), con libreto de Auguste Mariette y considerada una de las piezas más populares del compositor italiano. Carmen Gurban protagoniza esta espectacular ópera, que cuenta con un gran despliegue técnico (grandes coros y escenas, efectos especiales, etcétera).

#### COMUNICACIÓN RTPA

Camino de las Clarisas, 263.

33203 Gijón.

Teléfonos: 985 18 59 31 / 985 19 62 28





## NOTA DE PRENSA

*Ópera en vivo* incluirá las siguientes obras compuestas por Giacomo Puccini y con libreto de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa: *Tosca* (1900), protagonizada por Feryal Turkoglu, es una de las óperas más representativas del repertorio de Puccini por su intensidad dramática, cargada de intriga, violencia y pasión, y por contener algunas de las arias más bellas del repertorio del compositor italiano; *Madama Butterfly* (1904) está ambientada en Nagasaki (Japón) a finales del S. XIX y narra la historia de un marinero estadounidense, Pinkerton (protagonizado por Marcello Bedoni), y una geisha, Butterfly (interpretada por Solange Aroca), que renuncia a sus creencias y adopta la fe del americano como muestra de su amor. Sin embargo, Pinkerton traicionará a la joven y su deslealtad motivará un desenlace fatal.

La cadena autonómica también emitirá la popular obra ambientada en Sevilla, *Carmen* (1875). Esta pieza está compuesta por Georges Bizet y escrita por Henry Meilhac y Ludovic Halévy. Su argumento está basado en la popular novela de Próspero Mérimée y retrata la “mala vida” y los crímenes pasionales de un grupo de militares que caerán rendidos a los pies de una de las obreras de la fábrica de tabaco, Carmen, interpretada por Sanja Anastasia.

TPA ofrecerá la antología musical *Lo más grande en Zarzuela*, que tuvo una gran acogida entre el público que asistió a su representación en la Laboral. Este espectáculo incluye veintitrés números musicales con títulos como *La verbena de la Paloma*, *La revoltosa* y *Los claveles*, entre otros, donde se combinan grandes dúos y romanzas con coros y páginas orquestales, interpretados por un extenso elenco de profesionales, entre sopranos, contraltos, tenores, barítonos, instrumentistas y técnicos.

