



NOTA DE PRENSA

La coproducción de TPA 'Objetivo Braila' se presenta en el Festival alemán Cinescultura

- La cuarta edición del certamen está dedicada a Asturias e incluye una retrospectiva del cineasta José Antonio Quirós, director de 'Objetivo Braila'
- El documental narra la historia de un taxista asturiano que emprende un viaje en coche de 8.500 kilómetros hasta Rumanía para reencontrarse con su enamorada

Gijón, 13 de junio de 2011

El documental *Objetivo Braila* (2010), dirigido por el cineasta asturiano José Antonio Quirós, y coproducido por TPA y El Nacedón Films a partes iguales, se proyecta en el Festival alemán Cinescultura hasta el 15 de junio. La cinta, emitida el 24 de enero por la televisión autonómica, es una de las piezas incluidas en la retrospectiva del director asturiano que se muestra estos días en la ciudad alemana organizadora del certamen, Regensburg. *Objetivo Braila* se proyecta también, como parte del programa, en las salas de Pilsen (República Checa).

El ciclo dedicado a Quirós incluye, además, la proyección de los largometrajes *Cenizas del cielo* (2008), *Gran Casal, me como el mundo* (2005) y *Pídele cuentas al rey* (1999); el documental *Solas en la tierra* (1996); y los cortometrajes *Chasco* (1994), *Que me hagan lo que quieran* (1993), *Comamos y bebamos todos de él* (1992), y *Sólo quiero disfrutar contigo* (1991).

La cuarta edición del Festival Cinescultura está dedicada a Asturias y cuenta con la participación de figuras destacadas del mundo de la cultura en la región. Además de las películas de Quirós, el certamen incluye los conciertos lorquianos del cantautor Rafael Lorenzo, coincidiendo con las jornadas del festival dedicadas al paso de García Lorca por Asturias; y las actuaciones musicales de los grupos Xera, Dixebra y Skama la rede.

'Objetivo Braila', una *road movie* a la asturiana

La cinta de 80 minutos es un docudrama que narra el viaje en coche de Manuel González, un taxista asturiano, desde Pola de Siero a Braila, en Rumanía, para buscar a Gianina, una mujer rumana, que conoció en un club de alterne y con la que mantuvo una relación hace tres años. A Manuel le acompaña en el trayecto su mejor amigo, Javier Alonso, cantero de profesión. Ambos se dirigen a Braila con intenciones diferentes: el taxista viaja con el único propósito de reencontrarse con Gianina y el cantero cree que va de vacaciones.



José Antonio Quirós acompaña a los dos protagonistas en su trayecto en coche a lo largo de 8.500 kilómetros. El protagonista de la cinta, Manuel, de 55 años, mantiene la esperanza de encontrar a Gianina y convencerla para que regrese con él a España e iniciar una vida en común.

La grabación está realizada al “más puro estilo *road movie* de la América profunda”, como afirma Quirós. El director destaca que “una de las partes más complicadas fue grabar la mayor parte de las escenas dentro de un entorno tan reducido y claustrofóbico como el coche del taxista”. Esta peculiaridad permitió retratar todas las reacciones de Manuel y Javier durante el viaje desde Asturias a una de las calles más peligrosas de Braïla, en Rumanía.

Manuel pasa por diferentes estados de ánimo durante su viaje en busca de la felicidad perdida: el miedo y las dudas iniciales sobre sus posibilidades de encontrar a Gianina, la ilusión por recuperarla y la frustración si no puede convencerla para regresar con él a España. En *Objetivo Braïla* tienen cabida secuencias dramáticas, surrealistas, humorísticas y algunas que reflejan las contradicciones humanas.

Objetivo Braïla surge a raíz de un encuentro entre José Antonio Quirós y el protagonista de la cinta, quien le comentó su situación de soledad y le dijo: “la culpa de mis problemas la tiene Ceaucescu”. Manuel se refería a que su situación con Gianina estaba provocada, en parte, por el dictador rumano, culpable de que muchas mujeres rumanas tuvieran que emigrar a otros países. De esta forma, José Antonio Quirós se plantea plasmar cómo la situación socioeconómica de un país puede repercutir en las relaciones humanas. Manuel, que habita en un lugar desarrollado, con sus necesidades vitales cumplidas, busca la felicidad en una sociedad muy diferente a la suya.

El documental *Objetivo Braïla* puede verse en la *web* de RTPA: www.rtpa.es.