



NOTA DE PRENSA

'Objetivo Braila' de TPA clausura el festival Documenta Serbia en Alemania

- José Antonio Quirós, director de este documental, participa en el certamen junto al laureado cineasta serbio, Emir Kusturica
- El director de cine asturiano presentará la 'Trilogía de las Ilusiones', compuesta por los documentales 'Objetivo Braila', 'Desde Rusia con dolor', y 'Despoblados', coproducidos por TPA y El Nacedón Films, en el Instituto Cervantes de Bucarest durante el primer trimestre de 2012

Gijón, 18 de octubre de 2011

El documental *Objetivo Braila*, dirigido por el cineasta asturiano José Antonio Quirós y coproducido por TPA y El Nacedón Films a partes iguales, clausura mañana, 19 de octubre, el festival Documenta Serbia 2011, el certamen internacional más completo sobre temáticas del Este que se celebra en Alemania.

Objetivo Braila es un docudrama que narra el viaje en coche de Manuel González, un taxista asturiano, desde Pola de Siero a Braila, en Rumanía, para buscar a Gianina, una mujer rumana, que conoció en un club de alterne y con la que mantuvo una relación tres años antes. A Manuel le acompaña en el trayecto su mejor amigo, Javier Alonso, cantero de profesión. Ambos se dirigen a Braila con intenciones diferentes: el taxista viaja con el único propósito de reencontrarse con Gianina y el cantero cree que va de vacaciones.

José Antonio Quirós participa en este festival junto al laureado cineasta serbio, Emir Kusturica, quien abrió el pasado jueves 13 de octubre la semana final de este certamen con el documental *Black cat, White cat*.

El director de cine asturiano presentará en el Instituto Cervantes de Bucarest durante el primer trimestre de 2012 la *Trilogía de las Ilusiones*, compuesta por los documentales *Objetivo Braila*, primera entrega ya emitida en TPA, y los trabajos *Desde Rusia con dolor* y *Despoblados*, pendientes de estreno en la televisión autonómica.

Quirós acaba de terminar el rodaje de *Despoblados* y prepara el estreno del segundo trabajo de su trilogía *Desde Rusia con dolor*, que se presentará el 7 de noviembre en el Teatro Filarmónica de Oviedo. El estreno internacional de esta cinta será el próximo mes de marzo en Moscú.



José Antonio Quirós sigue apostando por exponer sus trabajos en el extranjero. “Nos está salvando Europa”, afirma el director asturiano. “Son momentos de crisis, pero la cultura y el audiovisual siguen siendo un valor necesario y estratégico en la mayoría de las ciudades europeas, incluso en lugares con un número inferior a los cincuenta mil habitantes. Me deja perplejo que en Dusseldorf, Nantes, Bucaresti, Sibiu, Palermo, Ajaccio, Burdeos... el público tome conciencia y se ponga a la fila para ver mis trabajos. Tenemos que eliminar nuestros complejos desde España porque podemos competir y hacer disfrutar de nuestros trabajos a cualquier espectador fuera de nuestras fronteras”, apostilla Quirós.