



NOTA DE PRENSA

José Antonio Quirós estrena en el Filarmónica el documental 'Desde Rusia con dolor', coproducido por TPA

- La cinta es la segunda parte de la *Trilogía de la soledad*, compuesta por el premiado documental *Objetivo Braila*, primera entrega ya emitida en TPA, y *Despoblados*, que acaba de terminar su rodaje
- Moscú acogerá el próximo mes de marzo el estreno internacional de *Desde Rusia con dolor*

Gijón, 6 de noviembre de 2011

El cineasta asturiano José Antonio Quirós estrena mañana, 7 de noviembre, a las 20:30 en el Teatro Filarmónica de Oviedo el documental *Desde Rusia con dolor*, coproducido por TPA y El Nacedón Films a partes iguales.

Desde Rusia con dolor es la segunda parte de la *Trilogía de la soledad*, compuesta por el documental *Objetivo Braila*, primera entrega ya emitida en TPA y premiada con la Mención Especial del jurado al Mejor Largometraje Documental en la 43ª. Muestra Cinematográfica del Atlántico de Cádiz (Alcances); y el último documental de la trilogía, *Despoblados*, que acaba de terminar su rodaje.

El nuevo documental de Quirós narra la historia de varias mujeres rusas, de entre 30 y 60 años, que dejan su país y emigran a Asturias en busca de una vida mejor. La cinta muestra cómo sus sueños se desvanecerán, en muchos casos, a su llegada al Principado.

Desde Rusia con dolor retoma la figura del protagonista de *Objetivo Braila*, Manuel González, un taxista asturiano que viajó desde Siero a Braila (Rumanía) para buscar a Gianina, una mujer rumana que conoció en un club de alterne y con la que mantuvo una relación tres años antes.

La segunda parte de *Trilogía de soledad* muestra la nueva vida de Manuel, quien comparte su vida con otra mujer rusa, recomendada por la agencia de contactos de Natalia Sokolova, una inmigrante rusa asentada en España desde 1988 que asesora a todas esas mujeres que quieren dejar su país y trasladarse al Principado.

Moscú acogerá el próximo mes de marzo el estreno internacional de *Desde Rusia con dolor*.