



NOTA DE PRENSA

TPA emite la Gala de la Música Asturiana con la entrega de los Premios de la Crítica RPA 2011

- 'Sones' emite la Gala de la Música Asturiana desde el auditorio Teodoro Cuesta de Mieres
- RPA entrega el Premio Trayectoria a Mariluz Cristóbal Caunedo, "la dama de la canción asturiana"

Gijón, 7 de diciembre de 2011

TPA emite el domingo, 11 de diciembre, a partir de las 22:00, la Gala de la Música Asturiana desde el Auditorio Teodoro Cuesta de Mieres. El programa *Sones* acoge esta ceremonia en la que se entregarán los Premios de la Crítica RPA 2011 a las mejores producciones musicales y literarias asturianas. Estos galardones refuerzan el compromiso de la cadena con la cultura autóctona, a través de la promoción de la música y la literatura que se realiza en la región.

Sonia Fidalgo presenta la gala, en la que actúan todos los galardonados y que cuenta con la participación de personas destacadas de la cultura y música asturianas.

Los premiados de esta edición son mejor compositor Guillermo Martínez, por *Monumentum pro Mathematica*, grabada en directo por la orquesta de cámara Ensemble Ars Mundi; la mejor voz del año es la de Lorena Corripio; el mejor disco del año es para *Tuenda3*, del grupo Tuenda; el premio al mejor grupo es para Chus Pedro, por *Nenita*; mejor disco de canción asturiana, *De lo fondero l'alma*, de Marisa Valle Roso; mejor disco de música asturiana, *Dinero como maíz*, de La Cirigüeña; mejor disco folk, *Manca la maera*, de Duerna; el mejor videoclip es *Llárimes*, de La Col.lá Propinde; el mejor espectáculo del año es *Inda suenen*, de Muyeres y Factoría Norte; y el Premio de la Crítica de Literatura recae en Vanessa Gutiérrez por *La quema*, una selección en castellano y asturiano de las obras publicadas por esta joven asturiana desde el 2003.

RPA concede el Premio Crítica de Trayectoria a Mariluz Cristóbal Caunedo, considerada por la crítica como la gran dama de la canción asturiana. Su trabajo *Onde la ñublina posa*, publicado en el 2000, representó un verdadero revulsivo dentro del género, que fue revalidado en sus trabajos posteriores.

Este programa especial de *Sones* se emitirá en directo por Internet en www.rtpa.es y también estará disponible desde el lunes 12 de diciembre en el portal *TPA a la carta*: www.rtpa.es/alacarta.

