



NOTA DE PRENSA

TPA estrena el documental 'Desde Rusia con dolor', de José Antonio Quirós

- La cinta es la segunda parte de la *Trilogía de la soledad*, compuesta por el premiado documental *Objetivo Braila*, primera entrega ya emitida en TPA, y *Despoblados*, que acaba de terminar su rodaje
- Moscú acogerá el próximo mes de marzo el estreno internacional de *Desde Rusia con dolor*

Gijón, 23 de diciembre de 2011

TPA emite el próximo lunes, 26 de diciembre, a las 22:00, el documental *Desde Rusia con dolor*, dirigido por el cineasta asturiano José Antonio Quirós y coproducido por TPA y El Nacedón Films a partes iguales. La cinta es la segunda parte de la *Trilogía de la soledad*, compuesta por el documental *Objetivo Braila*, primera entrega ya emitida en TPA y premiada con la Mención Especial del jurado al Mejor Largometraje Documental en la 43ª. Muestra Cinematográfica del Atlántico de Cádiz (Alcances); y el último documental de la trilogía, *Despoblados*.

Desde Rusia con dolor narra la historia de varias mujeres rusas, de entre 30 y 60 años, que dejan su país y emigran a Asturias en busca de una vida mejor. La cinta muestra cómo sus sueños se desvanecerán, en muchos casos, a su llegada al Principado.

Desde Rusia con dolor retoma la figura del protagonista de *Objetivo Braila*, Manuel González, un taxista asturiano que viajó desde Siero a Braila (Rumanía) para buscar a Gianina, una mujer rumana que conoció en un club de alterne y con la que mantuvo una relación de tres años.

Desde Rusia con dolor*, segunda parte de *Trilogía de la soledad

La segunda parte de la *Trilogía de la soledad* muestra la historia de Manuel, quien comparte su vida con otra mujer rusa, recomendada por la agencia de contactos de Natalia Sokolova, una inmigrante rusa asentada en España desde 1988, que asesora a todas esas mujeres que quieren dejar su país y trasladarse al Principado. La cinta incluye las opiniones de Sokolova que, tras un largo y duro proceso de adaptación, abrió una pequeña agencia de contactos para facilitar la inserción social de otras mujeres rusas que llegan a Asturias “buscando su hueco”.

Desde Rusia con dolor está dividido en dos partes: la primera, en Rusia, donde recoge los testimonios de varias mujeres inscritas en la agencia de Natalia Sokolova:



sus ilusiones, esperanzas y propuestas firmes para dejar su país, y empezar de cero en España; la segunda, muestra cómo esas ilusiones se transforman en una dura realidad a su llegada a Asturias.

Moscú acogerá el próximo mes de marzo el estreno internacional de *Desde Rusia con dolor*.