



NOTA DE PRENSA

TPA estrena el documental 'Álvaro Delgado, Asturias en verde y negro'

- La cinta muestra la relación del pintor madrileño con el paisaje del Principado, a través de su testimonio y las opiniones de críticos, especialistas y amigos
- *Álvaro Delgado, Asturias en verde y negro* es la segunda entrega de la serie *Indicios de Asturias*, producida por TPA en colaboración con PRODA

Gijón, 15 de enero de 2012

TPA estrena el próximo lunes, 16 de enero, a las 22:00, el documental *Álvaro Delgado, Asturias en verde y negro*, que recoge la trayectoria de uno de los artistas plásticos españoles más relevante, Álvaro Delgado, vinculado desde hace décadas a Asturias.

El programa, de una hora de duración y grabado en alta definición (HD), muestra la relación del pintor con Asturias, a través de su testimonio y las opiniones de críticos, amigos y especialistas en una obra indisolublemente ligada al paisaje y la historia del Principado.

El documental repasa la carrera de Álvaro Delgado (Madrid, 1922), quien inició su actividad pictórica en la llamada “Segunda Escuela de Vallecas”, y celebró su primera exposición individual en la capital madrileña en 1945. La primera visita de Delgado a Asturias tiene lugar en 1954, un primer acercamiento “al paisaje que le obsesionaría más tarde: el que se extiende desde Luarca al Eo”, comenta su hijo, “un paisaje de verdes y negros”, que da título a este documental.

El propio Álvaro Delgado escribió que “...los azules, los verdes, los negros que buscaba, estaban allí, con una evidencia de insulto. Los tenía delante, en los prados encharcados, en las hojas de helecho, en el grafismo del maizal, en el salpicado de la retama, en el perfil de los pinares y en la playa vieja del Navia...” . La unión del madrileño con el Principado se acentúa aún más a partir de 1955, cuando comienza a pasar largas temporadas en Navia, donde instaló su estudio y llevó a cabo su primera exposición en Asturias. La localidad naviega también fue testigo del proceso de creación de un extenso conjunto de obras conocidas hoy como *Crónica del Navia*.

Álvaro Delgado, Asturias en verde y negro es la segunda entrega de la serie *Indicios de Asturias*, producida por TPA en colaboración con la Productora de Programas del Principado (PRODA). Esta serie agrupa documentales que ponen de relieve la visión



que tienen del Principado destacadas personalidades del mundo de la literatura, el arte, la ciencia, la cultura... quienes, no siendo asturianos de origen, mantienen estrechos vínculos con esta región. TPA ya emitió el primer documental de la serie, *Cuaderno de Carcéu*, el 27 de diciembre de 2010.