

NOTA DE PRENSA

TPA emite la obra de teatro “Violeta, historia de una tanatopractora”

- “Escena TV” trata de acercar el teatro asturiano al telespectador.

Xixón, 14 de noviembre de 2018

TPA emite mañana, a las 23:15 horas, la obra teatral “Violeta, historia de una tanatopractora” dentro del ciclo de teatro asturiano que RTPA está emitiendo en el proyecto “Escena TV”, una producción de ACICCA con la colaboración de RTPA y la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias. El objetivo de “Escena TV” es acercar el teatro asturiano a los telespectadores a través de la emisión de tres obras teatrales de compañías asturianas adaptada al formato televisivo.

Tras la emisión, el pasado jueves, de “Carne de Gallina”, primera de las obras de “Escena TV”, este jueves día 15 de noviembre se emitirá la segunda obra del ciclo: “Violeta, historia de una tanatopractora” de Ambigú Media. Se trata de una comedia negra para todos los públicos. Un espectáculo lleno de sorpresas y situaciones cómicas y surrealistas entorno al mundo de los muertos ya que su protagonista, Violeta, es la mejor maquilladora de difuntos del mundo.

“Escena TV” es un espacio dramático con un fin divulgativo, artístico y pedagógico. Se ha adaptado a un nuevo lenguaje audiovisual un formato clásico como es el teatro, aunque se trata de obras con unos contenidos originales y actuales. “Escena TV” es un proyecto colaborativo con una apuesta institucional que supone un decidido apoyo a la industria creativa, cultural y audiovisual de la

región con el objetivo de poner en valor ante la sociedad asturiana las posibilidades de difusión del teatro hecho en Asturias.

La Asociación Clúster de la Industria Creativa, Cultural y Audiovisual, **ACICCA**, es una asociación sin ánimo de lucro constituida en 2016 que reúne a las principales empresas del sector audiovisual asturiano. Entre sus principales objetivos se encuentra el impulso de políticas de colaboración activa y la sensibilización del conjunto de agentes económicos, sociales y culturales en la importancia estratégica del sector audiovisual asturiano y toda su cadena de valor. Como ya se ha indicado, el proyecto cuenta con la colaboración de RTPA y de la sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias.