

ACUERDO DEL DIRECTOR GENERAL DE RADIOTELEVISIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS SA UNIPERSONAL POR EL QUE SE APRUEBAN LAS BASES DEL CONCURSO DE PODCAST DE RPA 2026

BASES

Las presentes bases tienen como finalidad regular el procedimiento para la selección de las obras ganadoras del concurso de podcast de ficción; no ficción e infantil/juvenil en régimen de concurrencia competitiva, de acuerdo con los principios de objetividad, transparencia, igualdad y publicidad

1.- PARTICIPANTES

- Pueden participar las personas físicas que sean autores de una obra o trabajo que se corresponda con las siguientes modalidades establecidas:

1. Podcast de ficción “Xuan Bello”
2. Podcast de no ficción “Damián Barreiro”
3. Sección infantil/juvenil (menores de 18 años)

- Los participantes menores de edad deberán presentar la autorización de su padre, madre o tutor legal conforme al modelo que se adjunta como **Anexo I**

2.- PRESENTACIÓN

- Cada participante solo puede presentar una propuesta por categoría
- Las propuestas pueden presentarse a título individual o bien conjuntamente cuando se trate de un podcast coproducido. En los supuestos de coproducción deberá presentarse la autorización de todos los coproductores para participar en el concurso y nombrarse un representante conforme al modelo que se adjunta como **Anexo II**
- Los trabajos podrán presentarse en castellano, en asturiano o en gallego-asturiano o eonaviego.
- Las temáticas serán libres, pero deberán estar relacionadas con Asturias.
- Las obras serán originales, inéditas y no supondrán en todo o en parte una copia, plagio, recreación o variación de otras obras ya publicadas o de otras personas

El contenido debe ser respetuoso con los principios de la legislación vigente y con los principios y criterios de programación de los medios del Ente Público de Comunicación del Principado de Asturias que podrán examinarse en <https://rtpa.es>, en el portal de transparencia/información corporativa/normativa.

- Tanto el podcast de ficción como el podcast de no ficción tendrán una duración máxima de entre 30 y 40 minutos. La sección infantil/juvenil no deberá superar los 30 minutos. Las músicas y efectos sonoros que se utilicen han de tener licencia *Creative Commons* o cualquier otra licencia de naturaleza análoga. Asimismo, el producto final que se presente se podrá divulgar bajo ese tipo de licencias
- Los participantes deberán presentar la siguiente documentación para ambas categorías:
 - Formulario de inscripción según modelo que se adjunta como **Anexo III**
 - Autorización de los padres o tutores legales cuando el participante sea menor de edad conforme al modelo que se adjunta como **Anexo I**
 - Copia del DNI del participante que se presente al concurso. En el caso de participantes menores de edad deberá presentarse también el DNI del padre, madre o tutor legal
 - En el caso de coproducciones, la autorización de todos los coproductores para participar en el concurso y el nombramiento de un representante conforme al modelo que se adjunta como **Anexo II**
 - El proyecto completo, que incluirá como mínimo: (i) el archivo de audio en formato MP3 o WAV o similar, (ii) la sinopsis, (iii) el guión

3.- FORMA Y PLAZO DE PRESENTACIÓN

- Las propuestas se enviarán al siguiente enlace de registro <https://servicios.rtpa.es/concurso-podcast-rpa-2026/registrar-propuesta-podcast> antes del 30 de junio de 2026

4.- JURADO

- El jurado será nombrado por RTPA y estará integrado por los siguientes miembros:
 - Una presidencia que ostentará Don Carlos Fueyo García, coordinador de RPA
 - Una secretaria con voz y voto que ostentará Doña Patricia Martínez Fernández, redactora de RTPA y especialista en podcast
 - VOCALES:
 - Don Antonio Menéndez García, responsable de producción y emisiones de RPA

- Don Paula Fernández Carrelo, ganadora del II Concurso de Podcast RPA en la categoría de no ficción
 - Don Jose Antonio Braña Pérez, director de Medios digitales RTPA
- Las deliberaciones del jurado serán secretas y no se establecerá comunicación alguna con ningún participante.

5.- CRITERIOS DEL JURADO

- El jurado valorará la calidad del guion y la historia y especialmente la originalidad, el valor artístico y la vinculación de la obra con la realidad social y cultural de nuestro territorio, así como que el equipo humano esté compuesto por personas naturales, residentes o vinculadas profesionalmente con el Principado de Asturias.

6.- PREMIOS

1.- Podcast de ficción “Xuan Bello”

El premio para el ganador del podcast de ficción será de **1.000 euros**.

Se podrá establecer 1 accésit de 500 euros.

2.- Podcast de no ficción “Damián Barreiro”

El premio para el ganador de podcast de no ficción será de **1.000 euros**.

Se podrá establecer 1 accésit de 500 euros.

3.- Podcast infantil/juvenil

El premio para el ganador del podcast de infantil/juvenil será de **750 euros**.

Se podrá establecer 1 accésit de 250 euros.

- El Jurado podrá proponer otras obras o trabajos merecedores de mención especial.
- El premio podrá declararse desierto en cualquiera de sus categorías.

7.- CESIÓN DE DERECHOS

- Los autores de los podcasts premiados (premios y accésit) ceden a RTPA los derechos de explotación de las obras, en concreto el derecho de reproducción, comunicación pública y puesta a disposición del público de la obra, a través de todas las modalidades de emisión o retransmisión a través de radiodifusión, cable, ondas hertzianas, internet y para su recepción mediante todo tipo de dispositivos. La cesión de los derechos de puesta a disposición del público (disposición interactiva) comprende todas las funcionalidades existentes en la actualidad o que puedan existir en el futuro. El derecho de transformación se cede a los solos efectos de difusión de fragmentos e inclusión de fórmulas de promoción.
- Los derechos se adquieren por RTPA para el ámbito territorial del Principado de Asturias en la comunicación pública de la obra a través de los canales de RPA. El ámbito de autorización será universal en los derechos adquiridos por RTPA de puesta a disposición del público (disposición interactiva) a través de internet
- RTPA adquiere los derechos de explotación descritos con carácter exclusivo y hasta su pase a dominio público.
- RTPA podrá hacer la explotación por sus propios medios y podrá licenciar a terceros los derechos concedidos cuando resulte necesario realizar la explotación a través de los medios y modalidades autorizadas en este apartado.

8.- DATOS PERSONALES

• Por lo que respecta a la protección de las personas físicas en relación con el tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, la organización, en cumplimiento de lo preceptuado en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (BOE de 6 de diciembre de 2018), así como en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, informa de:

Responsables: RTPA es el responsable del tratamiento de los datos que sean facilitados en virtud de la relación que se establece por participar en el concurso.

Finalidad: La finalidad será exclusivamente la realización de las gestiones necesarias relacionadas con la participación en el concurso, el disfrute en su caso del premio que pueda corresponderle y para ejercer los derechos de explotación de la obra premiada en ellos términos y condiciones establecidas en estas bases.

Cesión: No se cederán datos a terceros ni transferencias de estos a terceros países sin el consentimiento expreso de los titulares de los datos, salvo que por interés legítimo u obligación legal hayan de ser comunicados a organismos públicos.

Derechos: Tienen derecho a solicitar del responsable del tratamiento, el acceso a sus datos personales, su rectificación o supresión o la limitación de su tratamiento, o a oponerse al uso de estos, así como a la portabilidad de los datos y a presentar reclamaciones ante la Agencia Española de Protección de datos.

- El participante consiente expresamente con la firma del formulario de presentación al concurso, el tratamiento de los datos para la finalidad indicada

9.- OBLIGACIONES FISCALES

- Premios sujetos a la legislación fiscal aplicable.

10.-LEY Y JURISDICCION

- Las presentes bases se rigen por la legislación española. Para cuantas dudas puedan derivarse de la interpretación del presente documento, las partes, con renuncia a cualquier otro fuero, se someten a los juzgados y tribunales del Principado de Asturias

11.-ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el presente concurso implica la aceptación de todos y cada uno de los términos y condiciones incluidos en las presentes bases. Estarán a disposición de cualquier interesado en la página Web <https://servicios.rtpa.es/concurso-podcast-rpa-2026>

En caso de existir dudas o discrepancias en la interpretación de las presentes bases, prevalecerá el criterio de RTPA

EL DIRECTOR GENERAL RTPA

Francisco González Orejas

ANEXO I: MODELO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN DE MENORES DE EDAD EN EL CONCURSO DE PODCAST DE RPA 2026.

Nombre y apellidos del padre, madre, tutor o responsable legal del menor

D./Dñacon DNI nº....., teléfono nº.....y dirección

Nombre y apellidos del menor

..... con DNI nº..... Fecha de nacimiento.....

AUTORIZAN a su hijo/a o representado a participar en el Concurso de Podcast de RPA 2026, cuyos términos y condiciones declaran conocer y aceptar íntegramente, así como las condiciones de la participación del menor y las condiciones de cesión de los derechos de explotación de la obra, en el caso de resultar premiada, las cuales declaran conocer y aceptar íntegramente.

Dichos términos y condiciones se encuentran disponibles para consultar a través de las bases, en la página web <https://rtpa.es>

Con la participación en el concurso declaran consentir expresamente el tratamiento de los datos personales recogidos por medio del presente documento, así como los del menor al que representa/n para que pueda participar en el concurso, disfrutar en su caso de los premios que pudieran corresponderle, y para que RTPA pueda ejercer los derechos de explotación, en el caso de que la obra presentada resulte premiada, en los términos y condiciones establecidas en las bases del concurso.

Fdo.....

Fdo.....

ANEXO II: MODELO DE NOMBRAMIENTO DE REPRESENTANTE PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO

Nombre y apellidos de los coproductores (deberán figurar todos los coproductores de la obra)

D./Dñacon DNI nº....., teléfono nº.....y dirección

D./Dñacon DNI nº....., teléfono nº.....y dirección

D./Dñacon DNI nº....., teléfono nº.....y dirección

D./Dñacon DNI nº....., teléfono nº.....y dirección

(...)

MANIFIESTAN:

- 1.- Que son coproductores del podcast con título “.....”
- 2.- Que están interesados en participar en el concurso de podcast convocado por RPA para 2026.
- 3.- Que conocen y aceptan íntegramente las bases del concurso que se encuentran disponibles en la página web <https://rtpa.es>
- 4.- Que designan a don, con DNI nº.....para presentar en su nombre el podcast con título “.....”al concurso de podcast convocado por RPA para 2026 y realizar los trámites relacionados con la participación en el referido concurso.

En, ade 2026

Fdo.....

Fdo.....

Fdo.....

Fdo.....



ANEXO III
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN IV CONCURSO DE PODCAST RPA

TÍTULO DEL PROYECTO:

DURACIÓN:

--	--

DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE (persona física o jurídica)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:	NIF:
------------------------	------

DATOS REPRESENTANTE

Nombre	Primer Apellido	Segundo Apellido
NIF:	En calidad de:	

DOMICILIO A EFECTOS DE NOTIFICACIONES

Dirección:	
Municipio, Código Postal y Provincia:	
Nº de teléfono fijo:	Nº teléfono móvil:
Correo electrónico:	

Enlace de descarga:

DATOS DEL PODCAST

MODALIDAD PARA LA QUE SE SOLICITA (marcar la modalidad que proceda)

Podcast de ficción	
Podcast de no ficción	
Podcast infantil/juvenil (menores de edad)	

IDIOMA

CASTELLANO	
ASTURIANO	
GALLEGO- ASTURIANO/ EONAVIEGO	



INFORMACIÓN BÁSICA sobre PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y del Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril, se informa acerca del tratamiento de los datos de carácter personal facilitados por los interesados tanto en la solicitud como en el resto de la documentación exigida en la convocatoria o derivada de la misma:

Responsable	Radiotelevisión del Principado de Asturias SA Unipersonal. Camín de las Clarisas, 263 33203 Gijón (Asturias)
Finalidad	Gestión y tramitación del procedimiento objeto de la convocatoria y, respecto de los proyectos que obtengan financiación, de la correspondiente relación contractual.
Legitimación	Consentimiento del interesado, interés público e interés legítimo.
Destinatarios	No se ceden datos a terceros, salvo obligación legal. Serán comunicados a Radiotelevisión del Principado de Asturias SA Unipersonal para llevar a cabo los trámites necesarios en el desarrollo de la convocatoria y, en su caso, ejecución de los contratos.
Derechos	Los solicitantes tienen derecho a acceder , rectificar, oponerse, suprimir los datos, limitar su tratamiento o portabilidad de los mismos bien por escrito a la dirección del responsable del tratamiento o por correo electrónico a departamentojuridico@rtpa.es Asimismo, pueden presentar reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en www.aepd.es
Información adicional	Se puede consultar la información adicional detallada sobre la Política de Privacidad de RTPA en la página web RTPA (http://www.rtpa.es).

Con la firma de este documento presta su consentimiento para el tratamiento de los datos de carácter personal según la información que se recoge

En _____ a ____ de _____ de 2026

Fdo. _____

Firma de la persona solicitante o representante legal