

NOTA DE PRENSA

NUEVOS PROGRAMAS, MÁS ACTUALIDAD Y MÁS LENGUA, CULTURA Y MÚSICA ASTURIANA EN RPA

- *La Radio del Principado de Asturias (RPA) renueva su identidad sonora y estrena programas y contenidos afianzando su apoyo a la lengua y cultura asturiana.*

Xixón/Gijón, 29 de enero de 2021

La Radio del Principado de Asturias (RPA) contará a partir del lunes 1 de febrero con una nueva identidad sonora, con nuevas cabeceras, indicativos y sintonías de los principales programas de la cadena. RPA introducirá también cambios en su programación, con nuevos estrenos.

El lunes día 1 de febrero, a partir de las 23:30 horas, RPA estrena “**Al son**”, una producción de 50 capítulos de una hora de duración presentados por Xune Elipe, que cada semana hará un recorrido por los movimientos y las tendencias de la música asturiana desde el año 1974, fecha del nacimiento del *Surdimientu*, hasta el momento actual. Un programa que contará con varias secciones y con la participación de representantes de la escena musical actual asturiana.

El jueves día 4 de febrero, entre las 23:00 y las 00:30 horas, podremos disfrutar de “**La ciencia del cuento**”. Un programa presentado por Graciela Olivares y Pablo de María, del género radioteatro, que recurre a la ficción y a la actualidad para acercarnos al mundo de la ciencia. 15 capítulos de temática variada y ficcionada que ha contado con la participación de actores y actrices profesionales de Asturias.

“Al son” y “La ciencia del cuento” fueron los proyectos ganadores en la convocatoria extraordinaria, *Asturies crea Sinerxes*, desarrollada desde la Oficina de Política Lingüística

de la Consejería del Cultura el año pasado, para promocionar la lengua y cultura asturiana e impulsar el sector audiovisual como parte de la industria de la región.

A partir del martes 9 de febrero, todos los martes y miércoles de 23:30 a 00:30 horas, el magazine “**Sentir Asturias**” se incorpora a la programación semanal de RPA. Un programa elaborado por gente joven, en asturiano y presentado por Arantxa Margolles e Inaciu, que contará con colaboradores expertos en sus ámbitos que nos acercarán de una manera amena y divertida a todo lo que preocupa al oyente sobre la actualidad asturiana, la ciencia, la cultura y el ocio.

Estos son solo algunos de los estrenos. RPA irá incorporando nuevos programas a lo largo de las próximas semanas.

La **programación musical** también será una novedad. La previsión para este año es que en RPA suene exclusivamente música asturiana, hecha en Asturias o por artistas asturianos.

Respecto a la programación habitual, a partir de la próxima semana todos los magazines diarios de la cadena: “**Asturias al día**”, “**La radio es mía**”, “**El Tren**”, “**La buena tarde**” y “**Noche tras noche**” renuevan contenidos, incorporando nuevos espacios y nuevos colaboradores.

Continúan otros programas también de emisión semanal como “**Asturias x2**” el magazine de las mañanas del sábado y el domingo; “**Oído cocina**” o “**Un buen día para viajar**”.

También se mantienen todos los **espacios deportivos**, las retransmisiones de eventos del deporte asturiano y la totalidad de sus **informativos diarios**, que suponen más de cuatro horas de información de Asturias, y con el objetivo fijado en este año 2021 la cadena pueda contar además con informativos durante el fin de semana.

La Radio del Principado de Asturias apuesta en esta nueva temporada por más contenidos dedicados a la actualidad, más cercanos a Asturias y con la participación de los oyentes. Habrá más presencia de sus magazines en la calle y más minutos dedicados a la cultura, lengua y música asturiana. Los debates de actualidad, las tertulias y la colaboración con

los sectores que más intensamente están sufriendo la crisis del Covid-19, tales como el sanitario, la hostelería o la cultura entre otros, serán prioritarios en la cadena.

LA CIENCIA FICCIÓN DISTÓPICA, PROTAGONISTA DEL NUEVO PROXECTU TRESMEDIA DE RTPA, LA CIENCIA DEL CUENTU

- *La fórmula del radioteatru regresa a la Radio PúblicaAsturiana con guiones 100% orixinales y n'asturianu*
- *16 capítulos pa la radio, un especial pa televisión y unapáxina web con conteníos estra*
- *La estrena radiofónica de La ciencia del cuentu va tener llugar el próximu xueves 4 de febreru a les 23:30 hores*

Xixón/Gijón, 29 de enero de 2021

La ciencia del cuentu ye l'apuesta nueva de RPA pa les nueches de los xueves. En RPA va volver a sentise la maxa del radioteatru, o ficción sonora. La estrena va tener llugar el próximu xueves 4 de febreru a les 23:30 hores. Un espaciu, presentáu por Pablo de María y Graciela Oliveira, p'afayar conceptos científicos esfrutando de la diversión qu'ufre un rellatu de ficción sonora.

El conteníu de los rellatos orixinales va revela nociones ya idees del ámbitu científicu-filosóficu presentes angüño, y va facelo d'una manera accesible y prestosa pal escuchante.

L'envís ye amestar dos ingredientes: l'audiograma como vehículu formal y la divulgación científica en cuantes al conteníu. El resultáu va ser un híbridu que va dexar escitar el máximu de los escuchantes faciéndolos cómplices d'unos rellatos emocionantes que, amás, van dar pie a caciplar en dalgunos de los conceptos científicos colos que se va xugar en cada episodiu.

L'arrollador desenvolvimientu tecnolóxicu asocedió nos últimos años defín, dacuando, ensin danos cuenta, la nuesa vida cotidiana. Esto llévanos a la necesidá de tener que mos familiarizar con términos nuevos y realidaes que tán marcando'l nuesu presente y especialmente'l nuesu futuru. La ciencia ficción distópica, como xéneru lliterariu, ye una ferramienta tarrecible pa poder cavilgar sobre estes idees. Por aciu de la construcción d'un rellatu cuestiónense los aspectos más significativos d'esos futuros posibles, aludiendo siempre al nuesu presente.

Los rellatos orixinales fonon pensaos y escritos por un grupu de nuevos y esperimentaos escritores asturianos: Saúl F.Borel, que tamién ye matemáticu y espertu en llóxica; Fernando Lavandera, físicu; Estela Álvarez Blanco, llingüista y Xaime Martínez, Premio Nacional de Poesía Joven 2019 y coordinador del equipu de guion.

Los encargaos de pone-y alma y voz a estos rellatos son un bayurosu grupu d'intérpretes asturianos, provenientes mesmo del mundu del teatru que de la llocución y el doblaxe: Antón Caamaño, Mayra Fernández, Iciar Díaz, Carlos Dávila, Yasmina Álvarez, Quique Iglesias, Mario Villar, Ana Blanco, Mario Valdés y Sonia Avellaneda. Incluyíu un caméu del artista y ximelgador folclóricu, Rodrigo Cuevas.

Dende'l so aniciu, *La ciencia del cuentu* ta camentáu y diseñáu acordies con una estratexa tresmedia faciendo cómplices delles canales de comunicación: televisión, radio ya Internet. Poro, como complementu al programa de radio, y vía de promoción, la Televisión Pública Asturiana va estrenar l'especial 'La ciencia del cuentu. Cómo se fixo' el próximu martes 2 de febreru a les 23:00 hores.

Va servir como anticipu a la estrena de la serie na radio. Nesti programa van amosase les fases estremaes del desenvolvimientu necesaries hasta llegar al productu final. Vamos averar a los/es futuros/es oyentes a los rellavicos qu'escuende una producción d'estes característiques, xeneralmente desconocíos pa'l gran públicu.