

NOTA DE PRENSA

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DE SELMANA SANTA EN TPA

- *Estrena del programa infantil “Animalada Xabaz” y de les pieces audiovisuales “50 semeyes de patrimoni industrial”.*

Xixón, 31 de marzu de 2021

Coincidiendo cola Selmana Santa, TPA estrena mañana xueves, día 1 d'abril, a partir de les 9:45 hores de la mañana, un programa nuevu empobináu al públicu infantil y familiar, *Animalada Xabaz*, un espaciu en llingua asturiana qu'entemez cuentos, títeres y música de rock.

N'*Animalada Xabaz* actores, músicos y muñecos interaccionen creando un productu audiovisual novedosu a un tiempu entreteníu y didácticu. L'espaciu nuevu bebe de les fontes de la cultura popular asturiana, el teatru de títeres y la música rock. Trátase d'unu de los proyectos escoyíos na convocatoria “Asturies crea sinerxes”, promovida pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu, y RTPA.

Basada nuna idea orixinal de Covenant Audiovisuales y Carlos Alba “Cellero”, tamién responsable de los guiones, ye un programa empobináu a públicu infantil y familiar nel que s'utiliza l'asturianu como llingua vehicular. El gallego-asturianu tamién ta representáu gracias a la fala d'unu de los personaxes, la osa Sabela.

Animalada Xabaz incorpora trés secciones que n'ocasiones s'entemecen ente sí. La primera d'elles, un cuentu qu'scenifiquen los personaxes de “Cellero” y la so fía Fefa, xunto con trés muñecos que representen a otros tantos animales: la osa

Sabela, el xabalín Xuacu y la cabra Telva. Cúntase tamién cola actuación imprevisible del trasgu Nalón. Sigue una sección pedagóxica protagonizada por Fefa y Enol, un mozu “*neorrural” que tien interés n'aprender la llingua asturiana. Finalmente, una parte musical protagonizada pol grupu “Anti-Pop”, dirixíu a los neños y neñes de mayor edá, que remata con un tema de rock-punk compuestu por Maxi Compán, de la banda Fe de Ratas.

En cinco de los ocho capítulos inclúyese amás una entrevista a una persona relevante dientro de la cultura asturiana en relación cola infancia: Iris Díaz Trancho, escritora y representante de l'asociación Recielle; el músicu David Varela; l'actriz y cuentacuentos Ana Morán; l'escritor y académicu de la llingua Pablo Rodríguez Medina, y Mar Álvarez, cantante del grupu Petit Pop.

Animalada Xabaz cuntó cola revisión llingüística y didáctica de Milio Rodríguez Cueto, y la de Xosé Miguel Suárez Fernández, *Tapia*, nel casu del gallego-asturianu. Amás de Carlos Alba, la interpretación cuerre al cargu de les actrices Carmen Gloria, Verónica Rodríguez y Isabel Frieria, y del músicu Maxi Compán. Andrea Lobo foi tamién la directora d'arte.

50 SEMEYES DE PATRIMONIU INDUSTRIAL

A partir del 1 d'abril RTPA va incluyir na so programación el proyectu audiovisual *50 semeyes del patrimoniu industrial d'Asturies*. 50 díes pa esfrutar y visitar el nuestro increíble patrimoniu industrial.

Les pieces retraten con calidá cinematográfica y rigor los 50 enclaves más destacaos del patrimoniu industrial d'Asturies. Cada pieza supón un acercamientu emocional y hestóricu a llugares, edificaciones y elementos d'un legáu presente na memoria colectiva. La propuesta ye una obra derivada del proyectu *on line* patrimoniuindustrial.com que cuntó cola participación de 33 profesionales

asturianos de la divulgación, l'arte o la tecnoloxía, ente ellos, 17 investigadores reconocíos del patrimoni u industrial d'Asturies.

Trátase tamién d'unu de los proyectos escoyíos na convocatoria “Asturies crea sinerxes”, promovida pola Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu, y RTPA.