NOTA DE PRENSA

RTPA EMITE LA III EDICIÓN DEL PREMIU NACIONAL DE ASTURIANADA OBDULIA ÁLVAREZ 'LA BUSDONGA'

- *El certamen se emite a partir de las 22:30 horas de hoy en A7 y estará disponible desde las 20 horas en rtpa.es y en el canal oficial de RTPA en Youtube.*
- *Rodrigo Cuevas presenta esta tercera edición del Premiu, que cuenta con una renovada puesta en escena.*

Gijón/Xixón, 13 de noviembre de 2026.

RTPA estrena hoy la tercera edición del Premiu Nacional de Asturianada 'La Busdonga', el certamen de referencia para la promoción, conservación y difusión de la canción tradicional organizado por la Consejería de Cultura, Política Llinguística y Deporte. Con una renovada puesta en escena y nuevas voces, durante las cuatro galas que componen el programa Rodrigo Cuevas ejerce de maestro de ceremonias, acompañado por Esther Fonseca y Miguel Ánxel Montenegro.

Una de las principales novedades de esta edición, cuya primera semifinal podrá seguirse a partir de las 20:00 horas en la web de RTPA y a las 22:30 horas en A7, es que el certamen traslada su plató a un llagar. Este escenario sirve como punto de encuentro entre la cultura sidrera y la asturianada para reforzar el vínculo entre la música tradicional y los espacios en los que se ha conservado y transmitido de generación en generación.

La primera semifinal reúne a seis intérpretes que competirán en las tres categorías del certamen. En la categoría moza participan Marina Carbajosa y Jairo Pérez; en la de mejor voz masculina, Esteban Verdeja y Fernando Entrialgo; mientras que Alicia Villanueva y Claudia Abad compiten por el reconocimiento a la mejor voz femenina. Sus actuaciones serán valoradas por un jurado formado por tres referentes de la música tradicional asturiana: la cantadora Luisi Martínez y los etnomusicólogos y multiinstrumentistas Luis Álvarez Pola y Héctor Braga.

Entre las personas invitadas de esta primera gala están Mari Paz, bisnieta de 'La Busdonga', o voces históricas como Mari Luz Cristóbal Caunedo, Belén Arboleya y Liliana Castañón. El encuentro cuenta también con la participación de nuevas generaciones de artistas y creadoras, como Celia, del grupo Draque; Vero Rubio; Marta y Eva, del grupo Viuda; o las creadoras de contenido Nieves Sita, María Ortiz, Elena de Asturxules, y VickBlanch. Esta diversidad de perfiles muestra el carácter transversal, intergeneracional y vigente de la asturianada, capaz de conectar sus raíces históricas con las nuevas expresiones musicales y los actuales canales de comunicación.