

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA D'ENCARGOS DE PRODUCCIÓN PA LA
PROMOCIÓN DE LA LINGUA ASTURIANA Y EL GALLEGO-ASTURIANU Y D'ESTÍMULU
AL SECTOR CULTURAL ASTURIANU**

“ASTURIES CREA CULTURA” / “ASTURIES CREA SINERXES”

*La situación especial d'emergencia sanitaria derivada de la Covid-19 aconseya l'adopción pola
Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu del Principáu d'Asturies y la
Radiotelevisión del Principáu d'Asturies de midies especiales de sofitu al sector cultural
asturianu, implementando una convocatoria especial y específica pa facer posible y promover
les producciones de trabayos audiovisuales vinculaos a la realidá cultural y social asturiana
n'añu 2020.*

La Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu del Principáu d'Asturies, cola mira de remediar na medida de lo posible los efectos negativos que n'ámbitu de la creación cultural na nuestra comunidá autónoma tuvo la emergencia sanitaria derivada de la Covid-19, acordó entamar, xunto a la Radiotelevisión del Principáu d'Asturies (RTPA), una convocatoria d'encargos de producción que valgan pa la promoción de la llingua asturiana y, de manera perespecial, d'estímulu al nuestro sector cultural.

Anque ye posible la recepción de proyectos y propuestas al traviés del Rexistru de Programes y el Rexistru d'Emisiones de RTPA, que de toles maneres atópense activos, realízase esta convocatoria pa promover y dar difusión a esta medida especial de sofitu dirixida a costafecha a la producción d'obres audiovisuales que valgan d'estímulu y amuesen la realidá de la cultura asturiana n'ámbitu de les artes escéniques, la lliteratura, la música, les artes plástiques, el cine, l'audiovisual y cualquier otra disciplina artística.

En resume, esta convocatoria busca impulsar un marcu d'actuación cultural basáu en dos aspectos esenciales:

1.- La promoción de la llingua y la puesta en valor de la cultura asturiana al traviés del desenvolvimientu d'obres audiovisuales qu'amuesen la realidá de la mesma.

2.- Impulsar, al tiempu, el sector audiovisual como parte de la industria cultural asturiana y estimular la creación de sinerxes ente productores y creadores.

A esta convocatoria van destinase un total de **cientu trenta y tres mil ochocientos euros (133.800 €)**, correspondientes a una tresferencia corriente adicional de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu a RTPA de xunetu del 2020, que se fixo de manera puntual y de resultes de la situación de crisis sanitaria xenerada pola Covid-19.

A tenor de lo espuesto y pal cumplimientu d'estos fines, d'alcuertu colos principios de publicidá, concurrencia llibre y oxetividá, dispónse:

1. OXETU

Ye oxetu d'esta convocatoria pa l'añu 2020 en réxime de concurrencia competitiva con respetu a los principios de publicidá, concurrencia llibre y oxetividá, el procedimientu pa la escoyeta de proyectos que va financiar RTPA na modalidá d'Encargos de Producción; amás d'establecer les bases y requisitos que van rexir la convocatoria y l'adquisición correspondiente de derechos pola RTPA.

2. PUBLICACIÓN

Esta convocatoria y bases, amás de la resolución del procedimientu, van publicase na páxina Web de RTPA, <http://www.rtpa.es>, ensin perjuiciu de los medios complementarios de difusión que la radiotelevisión pública quiera usar.

3. RÉXIME Y NATURALEZA XURÍDICA

La participación directa de RTPA na producción de les obres audiovisuales oxetu d'esta convocatoria va realizase en réxime de Derechu Priváu. Les rellaciones xurídiques surdies pola formalización del contratu correspondiente van tener naturaleza privada y van rexise polo dispuesto nel Testu Refundíu de la Llei de Propiedá Intelectual y les demás disposiciones complementaries que resulten d'aplicación, amás de les normes de Derechu Priváu.

4. CONDICIONES DE LES OBRES AUDIOVISUALES QUE PUEN PRESENTASE A ESTA CONVOCATORIA

4.1 Va poder ser oxetu de la producción financiada pola RTPA, en réxime d'Encargos de Producción, la realización de producciones audiovisuales nestes modalidaes:

- a) Proyectos audiovisuales de toa clas destinaos a la so emisión pola Televisión del Principáu d'Asturies (TPA) rellacionaos cola música, les artes escéniques, la lliteratura, les artes plástiques, el cine y l'audiovisual, el patrimoni cultural y etnográfico, la historia..., amás de cualquier otra disciplina artística que se realice n'Asturies, empobinaos tanto a públicu adultu como infantil y xuvenil, y incluyendo l'adaptación d'obres que la so llingua orixinal nun seya l'asturianu (y nesi casu va resultar imprescindible ostentar el derechu de tresformación de la obra orixinal oxetu d'adaptación, amás de cualquier otru derechu necesariu pa ceder los derechos d'esplotación de la obra derivada resultante).
- b) Proyectos de toa clas destinaos a la so radiodifusión pola Radio del Principáu d'Asturies (RPA), rellacionaos con música, les artes escéniques, la lliteratura, el patrimoni cultural y etnográfico, la historia..., amás de cualquier otra disciplina artística que se realice n'Asturies, empobinaos tanto a públicu adultu como infantil y xuvenil, y incluyendo l'adaptación d'obres que la so llingua orixinal nun seya l'asturianu (y nesi casu va resultar imprescindible ostentar el derechu de tresformación de la obra orixinal oxetu d'adaptación, amás de cualquier otru derechu necesariu pa ceder los derechos d'esplotación de la obra derivada resultante).

4.2 Requisitos de les producciones que se quieren realizar:

- Les obres oxetu d'esta convocatoria han usar como llingua l'asturianu o'l gallego-asturianu. Nel casu de proyectos pa televisión, han ser accesibles pa persones con discapacidá auditiva y visual (polo tanto, va tener qu'incluyir el subtítulu, amás de l'audiodescripción nel casu d'obres de ficción).
- La materialización de la realización de tales obres (diseñu, puesta n'escena, grabación, rodaxe...) ha llevase a cabu nel territoriu de la Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies.
- La temática va ser llibre.
- Queden escluyies les obres publicitaries o que contengan conteníos o elementos publicitarios. Amás, nun van poder presentase a esta convocatoria proyectos que cunten con otres ayudes previes de calter públicu o priváu.

- Los proyectos presentaos van poder ser obres de ficción o de non ficción, documentales, musicales, programes d'entretenimientu, concursos, de cualquier xéneru o *formatu*, tanto televisivos como radiofónicos, preferentemente rellacionaos cola cultura asturiana nos sos aspectos más variaos, ensin tope determináu de duración, capítulos, etc.).
- Fecha d'entrega: la obra ha tar acabada antes del 31 d'avientu del 2020.
- RTPA va pagar el costu total de caún de los proyectos escoyíos y va ser titular del conxuntu de los derechos de la obra audiovisual resultante, incluyíos los derechos de propiedá intelectual y industrial correspondientes. La empresa productora va asumir la remuneración por tolos conceptos y prestaciones que s'obliga a poner pa la realización de la obra audiovisual, incluyida la cesión de los derechos sobre la idea orixinal, el formatu, les retribuciones artístiques y cuantos compromisos y obligaciones de cualquier otra clas, ensin escepción, asume la empresa productora por virtú, con ocasión o de resultes del contratu d'encargu de producción.
- RTPA y la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu van acordar l'usu qu'esta postrera va poder facer de les obres realizaes, cola mira d'una mayor difusión de les mesmes en centros dependientes de la propia Conseyería, amás d'en centros educativos y cualesquier otros que se determine.
- El testu que s'ha incluyir nel copyright ha ser esti: Una producción de RTPA cola colaboración de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu del Principáu d'Asturies. Nel casu de proyectos en gallego-asturianu, el testu ha ser: Úa producción de RTPA cua colaboración da Conseyeiría de Cultura, Política Llingüística y Turismu del Principao d'Asturias
- El personal de RTPA y lo de la Conseyería de Cultura nun va poder formar parte del equipu téunicu y/o artísticu. Asina mesmo, ha respetase la llexislación referente a les incompatibilidaes correspondientes al sector públicu.
- Nun van ser oxetu de financiamientu por esti procedimientu aquelles obres audiovisuales que yá tuvieren acabaes primero de la fecha de publicación d'esta convocatoria.

4.4 De cualquier manera, les obres audiovisuales han respetar los principios y criterios de programación de RTPA, que puen consultase na web de RTPA <https://corporativo.rtpa.es/pdf/20170420-criterios-principios-programacion.pdf> PRINCIPIOS Y CRITERIOS DE PROGRAMACIÓN DEL ENTE PÚBLICU DE COMUNICACIÓN DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES (Aprobaos pol Conseyu d'Alministración na so xunta de fecha 23 de xineru del 2006 y informao pol Conseyu de Comunicación).

5. DOTACIÓN PRESUPUESTARIA

Con cargu al presupuestu de RTPA, SAU, autorízase la participación directa de RTPA, baxo la figura d'Encargu de Producción, na producción d'obres audiovisuales, por una cantidá total de cientu trenta y tres mil ochocientos euros (133.800 €).

- a) Proyectos audiovisuales de toa clas destinaos a la so emisión pola Televisión del Principáu d'Asturies (TPA).
- b) Proyectos de toa clas destinaos a la so radiodifusión pola Radio del Principáu d'Asturies (RPA).

6.- SOLICITANTES

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques que cumplan estos requisitos:

1.- Ser productor audiovisual independiente establecíu nun Estáu miembru de la Unión Europea o del Espaciu Económicu Européu, na definición dada pol artículu 2.22 de la Llei Xeneral de Comunicación Audiovisual.

2.- Ser titular de los derechos d'esplotación que van cedese nel casu de resultar escoyíu'l proyectu.

3.- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.

Nel supuestu de cotitularidá na producción d'una obra audiovisual, la solicitú de participación na convocatoria han presentala tolos cotitulares.

7.- CRITERIOS DE FINANCIAMIENTU

Un mesmu productor pue presentar delles solicitúes correspondientes a dellos proyectos.

8.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

8.1 Les solicitúes han presentase al traviés de la Web de RTPA <http://www.rtpa.es>

Documentación:

1.º Documentación de la empresa. Solicitú de financiamientu y declaración responsable, tanto de tar dau d'alta n'Impuestu d'Actividaes Económiques (IAE) n'epígrafe correspondiente a empreses de producción audiovisual, como de nun tar incursu en prohibiciones pa contratar col sector públicu, d'aluerdu col modelu que s'incorpora como ANEXU I.

2.º Documentación del proyectu presentáu. El dossier ha incluyir estos anexos:

ANEXU II PRESUPUESTU (siguiendo'l modelu de RTPA).

Ha calculase ensin IVA y ha presentase según el modelu de RTPA. El presupuestu tien que respetar el conveniu colectivu aplicable. L'equipu humanu y artísticu ha tar contempláu nel presupuestu. El beneficiu industrial de la empresa productora nun va poder superar el 10 %.

ANEXU III PLAN DE PRODUCCIÓN

Cronograma de preproducción, producción, posproducción y entrega (qu'ha ser anterior al 31 d'avientu del 2020)

ANEXU IV SINOPSIS

Sinopsis y escaleta tipu

N'anexu correspondiente a la sinopsis tien que se desenvolver esta información:

1. Ficha Técnica

Títulu del proyectu

Xéneru

Formatu

Númb. de capítulos

Duración capítulu
Audiencia oxetiva y franxa horaria d'emisión propuesta
Calificación por edaes

2. *Tagline*. Frase o slogan que sintetice'l proyectu.
3. Idea central o *storyline* de la serie (máximu 5 ringleres).
4. Sinopsis (máximu 30 ringleres).
5. Estratexa *Tresmedia*. Posible estratexa tresmedia del proyectu, involucrando l'audiencia n'otres plataformes (redes sociales, etc.).
6. Metodoloxía de trabayu y fontes (máximu 1 páxina).
7. Tratamientu. Determinar los elementos que van conformar el diseñu visual y/o sonoru de la serie o programa (tipos d'encuadre, movimientos de cámara, manexu de la lluz, localizaciones, grafismu, animación, efectos visuales, captura del soníu, tipu d'audiu, montaxe, musicalización y sonorización).
8. Localizaciones. Nel casu de les obres audiovisuales destinaes a la so emisión pola TPA van tener qu'indicase les localizaciones. Esta esixencia nun ye necesaria nel casu de les obres destinaes a la so radiodifusión pola RPA.
9. Dossier de prensa de producciones anteriores nel casu de tenelu.
10. Llingua. Ha indicase la llingua del proyectu (asturianu o gallego-asturianu), que se tien qu'usar tanto nes locuciones como nes infografíes, creitos, etc.

ANEXU V MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS PUESTOS POLA PRODUCTORA

Llista d'equipamientu técnico (tien qu'incluyir llista detallada, incluyida la referencia o'l modelu).

Llista d'equipu humanu (tien qu'incluyir llista detallada del equipu humanu, nome y roles, amás de la trayectoria profesional de la persona responsable del proyectu y del equipu principal). Ha indicase espresamente la persona o persones que se van responsabilizar de que l'usu de la llingua tenga los niveles esixibles de corrección ortolóxica y ortográfica.

Cartes de compromisu de participación soscritos polos integrantes principales del equipu técnico y artísticu.

El dossier ha presentase en PDF y ha incluyir cada anexu (cola so numberación y nome). Asina mesmo, ha llevar un pie de páxina col nome de la productora y el títulu del programa en mayúscules (tamañu de fonte 10). La orientación de la páxina del PDF ha ser preferiblemente n'horizontal, ensin entemecer orientaciones de páxines.

9.- SITIU Y FORMA DE PRESENTACIÓN

La solicitú, xuntu a la documentación que se rique, ha presentase al traviés del rexistru creáu a costafecha y accesible al traviés de la web de RTPA. La hora y fecha tope de presentación de les solicitúes van ser les 24 hores del día 15 de setiembre del 2020.

Aquelles solicitúes que nun se presenten na forma y sitiú indicaos van escluyise.

10.- VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS

10.1.- Pa la evaluación de los proyectos presentaos va constituyise una Comisión de Valoración, que va ser l'órganu colexáu compuestu por representantes de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu del Principáu d'Asturies y RTPA encargáu de valorar les solicitúes d'aluerdu colos criterios afitaos nestes bases.

10.2.- Comisión de Valoración

Pal análisis y valoración de les solicitúes, va constituyise una Comisión de Valoración de la que van formar parte trés persones designaes pola Dirección Xeneral de Política Llingüística y trés persones designaes pola RTPA. Pela parte d'ésta van formar parte de la Comisión:

- La directora d'Antena de RTPA.
- La xefa de Producción de Programes de RTPA, que va actuar como Secretaria de la Comisión, con voz y votu.
- El responsable de Conteníos de RPA.

La Comisión de Valoración va tar constituyida válidamente cuando s'atopen presentes más de la metá de los sos integrantes con derechu a votu. Los sos alcuerdos van adoptase por mayoría simple de los sos miembros. Por razones de fuerzia mayor, los integrantes de la Comisión van poder delegar la so presencia na mesma. La Comisión de Valoración va poder asesorase o solicitar informes complementarios a los profesionales del Área d'Antena de RTPA.

La Comisión va poder solicitar de los interesaos cuantes aclaraciones, información o documentación complementario seya necesario pa la valoración correcta de los proyectos. Asina mesmo, va poder establecer sesiones de *pitching* onde los directores o productores de los proyectos presentaos van poder esponer y defender la so propuesta con un periodu de tiempu máximu pre-establecíu. La resolución va facese, y a comunicase a los interesaos, primero del 30 de setiembre del 2020.

Dependiendo del númeru de proyectos presentaos, con calter escepcional, la Comisión va poder ampliar el plazu de resolución al 15 d'ochobre del 2020.

10.3.- Criterios de valoración. La Comisión de Valoración va poder proponer la esclusión d'aquelles solicitúes sobre proyectos que la so temática o conteníu foren inadecuao o contrarios al oxetu de la Convocatoria o a los principios y criterios de programación de RTPA. Les demás solicitúes van valorase d'aluerdu con estos criterios:

1. La calidá artística y cultural del proyectu, amás del desenvolvimientu del guión, escaleta y los aspectos creativos desenvueltos, hasta 20 puntos.

La Comisión va valorar que la memoria del proyectu contenga tola información solicitada na estipulación octava.

2. La corrección llingüística de la propuesta, amás de la so contribución a los oxetivos xenerales de normalización y tresversalidad que promueve'l Gobiernu d'Asturies, hasta 20 puntos.
3. Orixinalidá, innovación de la propuesta, amás de la so vinculación cola realidá cultural asturiana, hasta 20 puntos. La Comisión va valorar sobre manera aquellos proyectos qu'incluyan la participación activa d'artistes y/o empreses del sector cultural asturianu.
4. Presupuestu equilibráu: va valorase la coherencia y l'equilibriu nel presupuestu presentáu teniendo en cuenta la posible participación d'autores, creadores, intérpretes o executantes..., hasta 10 puntos.

El beneficiu industrial nun va poder superar el 10 % del costu del proyectu.

El presupuestu ha tener en cuenta'l cumplimientu estrictu del *Estatutu de los Trabaxadores*, los convenios colectivos y demás normativa que resulte aplicable.

5. Idoneidá del proyectu pa la so emisión posterior per televisión o radio: hasta 20 puntos.

La Comisión va valorar sobre manera programes de periodicidá selmanal que'l so formatu seya amañosu pa la emisión na franxa del *prime time*, o na franxa de tarde de la fin de selmana; los programes o conteníos de periodicidá selmanal empobinaos al públicu infantil o xuvenil, amás de los proyectos pa televisión con versión radiofónica.

6. Equipu humanu implicáu natural de la Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, residente n'Asturies o vinculáu profesionalmente con Asturies: hasta 20 puntos.

Cuando l'equipu tea formáu por 10 o más persones naturales, residentes o vinculaes con Asturies: 20 puntos.

Va amenorgase la puntuación proporcionalmente cuando l'equipu seya inferior a 10 persones. Entiéndese que tán vinculaes profesionalmente aquellos persones que desenvolvieren dos trabayos con anterioridá n'Asturies.

7. Trayectoria profesional de la persona responsable del proyectu y del equipu de producción: hasta 10 puntos.
8. Incorporación d'I+D+I y/o usu d'innovaciones tecnolóxicques destacables: 5 puntos.
9. Realizar con anterioridá polo menos otru proyectu n'asturianu o gallego-asturianu: 5 puntos.
10. Criterios sociales: hasta 10 puntos

a) Paridá d'homes y muyeres nos puestos de dirección: 5 puntos.
Cuntar con, polo menos, un 40 % de muyeres nos puestos de dirección de les distintes categoríes profesionales.

b) Incorporar al proyectu, polo menos, una persona con discapacidá con un grau igual o superior al 33 % reconocíu como tal pol organismu competente: 5 puntos.

La Comisión de Valoración va elaborar una propuesta d'aprobación de los proyectos escoyíos, condicionada pola disponibilidad presupuestaria total, el numberu de proyectos presentaos y la valoración realizada de los mesmos d'alcuerdu colos criterios espuestos enantes.

La convocatoria va poder quedar erma nel casu de que la calidá de los proyectos presentaos nun cumpla los requisitos espuestos o nengunu de los mesmos algame los 50 puntos.

10.4.- Resolución

Desde se realice la valoración, la Comisión va unviar a la Dirección Xeneral de RTPA y al Conseyu d'Alministración de RTPA l'informe propuesta pal so exame y aprobación por dambos órganos.

Nel informe propuesta va constar:

. La clasificación, por orde de puntuación (de mayor a menor) de los proyectos presentaos.

. La propuesta d'aportación económica de RTPA.

L'alcuerdu pol que se resuelva esta convocatoria va dictalu la Dirección Xeneral de RTPA y va publicase na páxina Web de RTPA, amás de comunicase a los solicitantes al traviés del corréu electrónicu asignáu nel rexistru. Nel alcuerdu mentáu va contenesse la llista definitiva

de los proyectos escoyíos pa l'aportación económica y la llista de los proyectos presentaos non escoyíos.

11.- DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POLOS PROYECTOS ESCOYÍOS

Los interesaos a quien-yos concedieren aportación económica pa la realización del Encargu de Producción van disponer d'un plazu de trés díes naturales pa comunicar la so aceptación y han completar, dientro de los diez díes naturales siguientes al de la notificación del alcuertu de financiamientu, esta documentación:

A.- Documentos qu'acrediten la personalidá del solicitante. Si'l solicitante fore persona xurídica, la personalidá ha acreditase cola presentación de la escritura de constitución o modificación, nel so casu, correspondientemente inscrita nel Rexistru Mercantil cuando esti requisitu seya esixible según la llexislación mercantil aplicable. Si esi requisitu nun fore esixible, l'acreditación de la capacidá d'obrar ha realizase cola escritura o documentu de constitución, estatutos o acta fundacional, onde consten les normes poles que se regula la so actividá, inscritos, nel so casu, nel Rexistru oficial correspondiente.

Pa los empresarios individuales y les persones físiques va ser obligatoria la presentación de la fotocopia, llexitimada notarialmente o compulsada, del DNI o del documentu que, nel so casu, lu sustituya reglamentariamente.

B.- Documentos qu'acrediten, nel so casu, la representación. Los que soliciten en nome d'otru han presentar la escritura, documentu o poder abundu al efectu d'acreditar la so representación y fotocopia llexitimada notarialmente o compulsada del so DNI o del que, nel so casu, lu sustituya reglamentariamente.

C.- Acreditación de tar al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social:

1.- Impuestu sobre Actividaes Económiques: Alta n'epígrafe correspondiente a empreses de producción audiovisual, referida al exerciciu corriente, o últimu recibu, xunto a una declaración de que nun se dio de baxa na matrícula del Impuestu mentáu, o bien certificáu de situación al respective d'esi impuestu emitíu pola Axencia Tributaria.

2.- Certificación alministrativa espida pola Axencia Tributaria de l'Axencia Estatal de l'Alministración Tributaria.

3.- Certificación alministrativa espida pola Hacienda del Principáu d'Asturies.

4.- Certificación Alministrativa espida pola Tesorería Xeneral de la Seguridá Social.

Les solicitúes que, siendo propuestas, nun acrediten dientro de plazu'l cumplimientu de les obligaciones riquies o nun presenten la documentación en plazu, van poder refugase.

Nesti casu, RTPA va poder decidir si destina la cantidá de financiamientu asignada a los proyectos refugaos por esta circunstancia a la realización d'otros proyectos por orde de calificación y que cumplan con toles condiciones d'esta convocatoria.

12.- FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS

Desde aceptada polos solicitantes escoyíos la propuesta y acreditaos los requisitos pa poder ser llevada a cabu, van formalizase los contratos correspondientes d'encargu de producción.

El plazu pa la formalización d'estos contratos va ser d'un mes cuntáu de magar acabe'l plazu pa la presentación de la documentación a que fai referencia l'apartáu anterior.

El trescurru d'esti plazu ensin que llegue a formalizase'l contratu por causes imputables al solicitante va provocar la caducidá de la solicitú y la perda de los derechos que pudieren corresponde-y pola selección de la mesma. Igual que nel supuestu del apartáu anterior, nesti casu, RTPA va poder decidir si destina la cantidá de financiamientu asignada a los proyectos refugaos por esta circunstancia pa financiar otros proyectos por orde de calificación y que cumplan con toles condiciones d'esta convocatoria.

13.- ADQUISICIÓN DE DERECHOS

Como contraprestación al importe puestu pa la realización de les producciones audiovisuales, RTPA va adquirir sobre la obra producida la totalidá de los derechos d'esplotación, incluyíos los derechos de propiedá intelectual y industrial correspondientes.

(Véase nesti sentíu'l modelu de contratu d'encargu de producción axuntu).

D'alcuerdu colo estableció n'apartáu 4.2 d'esta mesma Convocatoria, RTPA y la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu van acordar l'usu qu'esta postrera va poder facer de les obres realizaes, a efectos d'una mayor difusión de les mesmes en centros dependientes de la propia Consejería, amás d'en centros educativos y cualesquier otros que se determine.

14.- PAGU.

RTPA va liquidar l'importe a los sesenta (60) díes de la presentación de la factura correspondiente y per tresferencia bancaria a la cuenta designada pol solicitante d'esta manera:

100 % a la entrega y aceptación de la obra, entendiendo qu'esta aceptación va producirse cuando la obra tea rematada y s'apurran los materiales necesarios pa ser emitida, amás de cualquier otra obligación formal establecida nel contratu d'encargu de producción.

Nel casu de que la obra tea estremada en capítulos o episodios, la factura va poder presentase individualmente por cada capítulo o grupu de capítulos.

15.- OBLIGACIONES.

Les empreses escoyíes van tar obligaes:

a) A la presentación de la documentación riquío y, sobre manera, de los certificaos qu'acreiten tar al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social.

b) A la firma de los contratos correspondientes de naturaleza privada pa la cesión de los derechos d'esplotación de la obra audiovisual nos plazos previstos nestes bases.

c) A la realización y entrega de les obres antes del 31 d'avientu del 2020, nun siendo por causes bien xustificaes y aceptaes primero por RTPA y la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu del Principáu d'Asturies.

d) A toes aquelles otres obligaciones que pudieren derivase de la rellación contractual que finalmente se concierte, incluyíes toles que pudieren derivase del principiu de bona fe contractual. En particular, oblígase a desenvolver l'actividá necesaria empuesta a la finalización correcta y completa del proyectu escoyíu.

16.- INCUMPLIMIENTU. REINTEGRU.

Nel supuestu de nun realizase l'Encargu de Producción, va proceder el reintegru pol solicitante a RTPA de les cantidaes percibíes, ensin perxuiciu, nel so casu, de la indemnización de daños y perxuicios a que puidiere dar pie.

EL DIRECTOR XENERAL DE RTPA



Fmao.: Francisco González Orejas